

PAPALOTL



Casa abierta al tiempo

Boletín Informativo

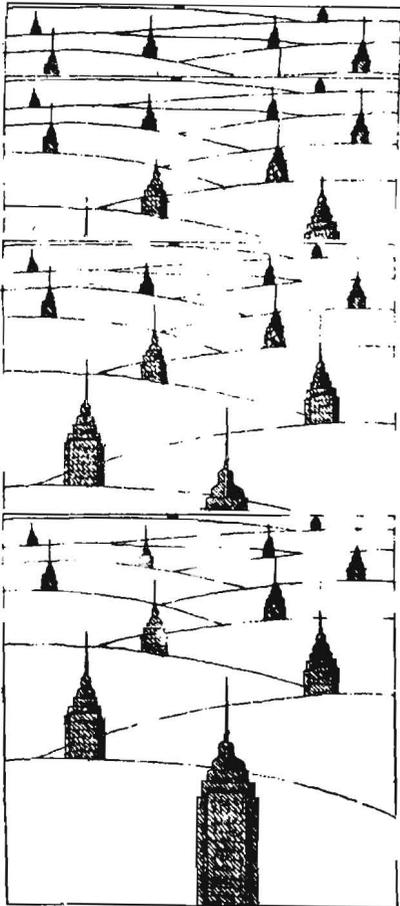
de la Unidad Xochimilco

Año 1, Segunda Epoca

Xochimilco, D. F., 31 de mayo de 1976

Número 29

NUESTRA VOZ EN VANCOUVER



Diariamente, los medios de comunicación social nos dan a conocer noticias acerca de los problemas que se suscitan sobre la vasta superficie ocupada por nuestra ciudad. Un día nos traen la noticia de que el techo de un mercado se vino a tierra, hubo 17 heridos y varias casas se desplomaron como resultado de la granizada de la víspera. Otra mañana nos desayunamos con la información que el televisor nos trae del molesto embotellamiento del tránsito, resultante de la interrupción de fluido eléctrico en una extensa zona de la capital. Y no falta la tarde en que, al tripular nuestro automóvil, la radio nos da la noticia de que algún conflicto ha tenido lugar entre las fuerzas del orden y los pobladores de una ciudad perdida.

Problemas como los anteriores llevaron recientemente a las autoridades mexicanas a pensar en la pertinencia de legislar sobre los asentamientos humanos. Como resultado de lo anterior, un amplio y enconado debate a escala nacional tuvo lugar en nuestro país y, finalmente, en días pasados el Senado de la República aprobó la Ley de Asentamientos Humanos.

Paralelamente a ello, el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño y el Consejo Académico Xochimilco, aprobaron el proyecto para crear la carrera de Diseño de los Asentamientos Humanos.

Merced a esto, docentes de la UAM-X han elaborado la ponencia Formación de cuadros profesionales para atender el diseño de los Asentamientos Humanos, que presentarán en la conferencia mundial sobre Asentamientos Humanos que se efectúa en Vancouver (Canadá) del 26 de mayo al 11 de junio.

A este evento, convocado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), asisten delegados gubernamentales de diversos países.

Representan a la UAM-X ante la Conferencia, los arquitectos Luis Porter Galetar y Francisco José Prieto Muñoz.

comunicación

Guillermo Michel, titular del Departamento de Educación y Comunicación hizo llegar a nuestra redacción las siguientes pildoras informativas para nuestros lectores:

1) Está en preparación el trabajo de organización de la Primera Reunión del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación de la Comunicación, a la que han sido convocadas 18 escuelas y facultades. Dicho encuentro está programado para los primeros días de la segunda quincena de junio.

2) Asimismo hace saber que la dependencia a su cargo está estrechando sus vínculos con diversas entidades afines. Entre otras con el Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina (CIESPAL), el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) y diversos centros universitarios dedicados a elaborar estudios sobre comunicación. Figuran entre ellos la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, la especialidad de Ciencias de la Información de la Universidad Iberoamericana, la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y la Escuela de Graduados de la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo (Estado de México).

3) También pone en conocimiento de nuestra comunidad que la maestra Margarita Baz fue nombrada el 22 de abril Coordinadora de Carrera. Su predecesor, doctor Serafín Mercado, fue comisionado a la Sección de Investigación Educativa.

4) Informa igualmente que

los estudiantes de Comunicación Social laboran actualmente en los talleres de diseño gráfico y de expresión corporal, bajo la dirección de Jorge Pavón del CyAD y Mauricio Melgarejo del CSyH.

Por cierto que pronto serán dados a conocer los trabajos hechos en el Taller de Diseño.

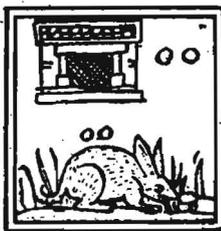
5) Quiere notificar además que las prácticas del módulo de Psicología, Experiencia y Aprendizaje, están llevándose a cabo en las Secundarias del Distrito Federal, bajo la Coordinación de Margarita Baz. Dichas labores, iniciadas el 19 de mayo, concluirán el 11 de junio.

6) Por último participa que su Departamento estará representado por él en el Vigésimo primer Congreso Internacional de Psicología, que habrá de celebrarse en París (Francia) del 18 al 25 de julio próximo.

designación

Michael H. Long, coordinador del DELEX-Xochimilco, fue nombrado coordinador del Programa Académico del Congreso de MEXTESOL, filial México, de la Asociación de Maestros de Inglés para hablantes de otras lenguas, que tendrá lugar en Guadalajara (Jalisco), del 7 al 11 de octubre del año en curso.

En su calidad de coordinador del Programa Académico del Congreso, cuyo tema es La enseñanza y el aprendizaje del inglés como un medio de comunicación, Michael H. Long deberá organizar los talleres que preceden al Congreso, así como las mesas redondas, los paneles, las discusiones de grupo de intereses específicos y las conferencias.



IMPORTANTE SEMINARIO

Hoy se iniciaron los trabajos del Seminario sobre Epidemiología del Alcoholismo, patrocinado por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y la Dirección General de Salud Mental de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA).

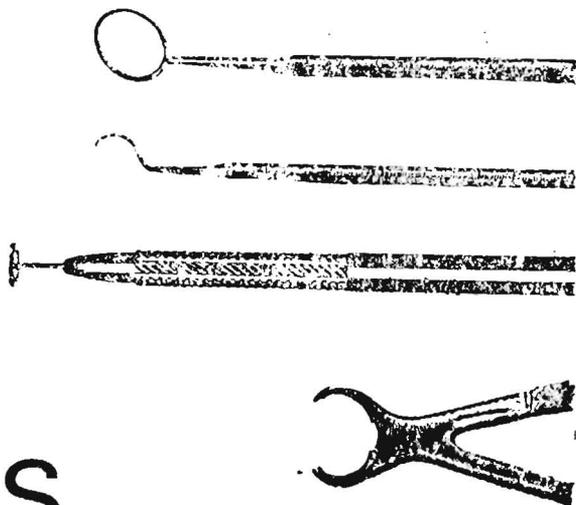
La ceremonia de inauguración fue presidida por los doctores Ramón Villarreal, Rector de la UAM-X, y Rafael Velasco Fernández, Director General de Salud Mental de la SSA. Dicho acto se efectuó en la sala de Consejo de esta Unidad a las 9 de la mañana.

Entre otros invitados al seminario figuran los doctores Jorge Atkins, Jefe de la Zona II de la Oficina Sanitaria Panamericana; Ramón Alvarez Gutiérrez, Secretario de la UAM-X, y prominentes miembros de la Organización Panamericana de la Salud (OPS).

Asimismo participan especialistas de la SSA y varias instituciones de salud de los Estados Unidos, Canadá e Inglaterra.

clínica tláhuac:

ALUMNOS Y DOCENTES QUE RENVUEVAN BOCAS



A espaldas del templo principal de Tláhuac, D.F., uno de cuyos muros tiene un letrero que dice: Servicio Social, dentista, se encuentra una de las dos clínicas odontológicas de la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. La otra está en Ciudad Netzahualcóyotl y en breve nos ocuparemos de ella en este boletín.

"Una señora me platicó que aquí tratan muy bien a la gente," dijo Amparo Corrales de Berméjo, quien, acompañada por sus hijas llegaba a la clínica.

A la entrada está la sala de espera. Más adentro, la recepción y, casi al fondo del recinto muy parecido a uno de nuestros gallineros el área clínica.

A esta última la integran siete sillones colocados en círculo y entre sí por pequeñas paredes de ladrillo. En ese sitio es donde los técnicos obturan y hacen extracciones a los pacientes, auxiliados por estudiantes. Cerca de ellos, vigilantes, los docentes imparten instrucciones.

Aquí empleamos la técnica de trabajar a cuatro manos, explica el doctor Marco Antonio Díaz, responsable de la clínica.

De esta manera el operador siempre cuenta con la asistencia de un auxiliar. Los estudiantes inician su aprendizaje clínico observando los trabajos que realiza el personal técnico y auxiliar. Mas tarde pasan a ocupar su lugar y posteriormente como ya sucede en algunas actividades preventivas y de promoción de la salud, ocupan el sitio de los operadores.

Aquí, continúa el doctor — Díaz, el aprendizaje y el servicio a la comunidad se integran perfectamente, sin que la docencia vaya en detrimento de los servicios que se ofrecen.

Aquí no se da eso de utilizar a los pacientes para aprender. — Primero practicamos en nosotros mismos. Además, no podemos hacer nada sin autorización y supervisión de los docentes", añade los estudiantes Antonio Pérez y Armando Madroño.

La atención a los pobladores de Tláhuac se lleva a cabo mediante cuotas de recuperación. Se llama así porque sólo cobran lo suficiente para recuperar el costo del material y los medicamentos empleados, sin tomar en cuenta la mano de obra

ni la depreciación de las instalaciones requeridas.

Así tenemos que por ejemplo el saneamiento básico — que comprende aplicación de fluor, selladores de fisura, profilaxis, obturaciones con amalgama de plata y extracciones — cuestan únicamente \$50 mientras que todo este trabajo en un consultorio particular tendría un costo aproximado de \$2 mil. Por otra parte, hay ocasiones en que nada se cobra a determinados pacientes, pues previamente los estudiantes hacen una investigación acerca de su capacidad o incapacidad económica.

"La Clínica Tláhuac, comenta la doctora Velia Ramírez, docente de estomatología, representa un nuevo modelo de prestación de servicios de salud bucal. En él se combinan recursos humanos especializados (estomatólogo, técnico, clínico y auxiliar) con equipo y material simplificados, lo que hace que, con un costo menor, se pueda atender a más pacientes.

Y con otra ventaja más: El costo de la clínica de Tláhuac fue casi ocho veces menor que el de una convencional!"

sábados culturales

Sábado 5 de junio de 1976

12 horas : Seminario de Filosofía Griega.

Conferenciante, -
doctor Pablo de Ba-
llester.

Salón S-1

Apertura del Festi-
val de Pantomima

Presentación de —
los mimos Alfonso
Virchez, Vigna y
Rafael Pimentel, —
los días 5, 12 y 19,
respectivamente.

17 horas : Cine Club Rotati-
vo. Iniciación del
Ciclo Marilyn

Monroe, con la —
cinta Adorable Pe-
cadora.

convocatoria

La Secretaría de Agricultura y Ganadería (SAG) convoca a los escritores y poetas mexicanos a participar en el Certamen Nacional de Poesía Abierta, con motivo del Día del Arbol y Fiesta del Bosque.

El concurso se abrió el 28 de mayo y habrá de cerrarse el 15 de junio de 1976.

Las personas que deseen participar con un trabajo sobre el tema El árbol, pueden dirigirse a la Subsecretaría Forestal y de la Fauna, ubicada en Avenida Insurgentes Sur 476, piso 12, - México 7, D. F.

TEATRO PARA EDUCAR A LOS ADULTOS

El pequeño celebró su cumpleaños en medio del afecto de sus mayores, pero no le agradaron los regalos que recibió. La muñeca deseada no figuraba entre los presentes recibidos. Sin embargo, no todo en la vida es tristeza. Repentinamente la dulce figura de la abuela se adueñó del escenario para depositar en sus manos la muñeca de trapo esperada.

Para algunos niños de otras épocas, padres de los pequeños de hoy, tal vez resultó desconcertante el hecho de que el niño de la historia representada en el escenario deseara una muñeca. Para sus vástagos en cambio -criaturas de dos a ocho años o más resultó ser lo normal. Hoy nadie o casi nadie se extraña al ver un pequeño jugando con muñecos a los cuales viste y desviste a placer, o se baña con ellos, sin que haya quien suponga por ello que sufre desviaciones en su personalidad.

Varias historias como la anterior dan cuerpo a la obra Psst aquí estoy, con la que el grupo Circo Maroma y Teatro se apoderó de la atención de varias decenas de niños y adultos que el sábado 22 se dieron cita en el auditorio 10 de esta Unidad para presenciar la función de teatro infantil organizada por el Departamento de Difusión Cultural.

Psst aquí estoy es una obra dirigida a los niños y destinada a educar a los educadores. Esto es : a los mayores. Una obra que consigue impactar la mente de los adultos con un mensaje claro y sencillo : Los niños son importantes. No son, afortunadamente, adultos chiquitos. Son ni-



intercambio

Maestros en lengua francesa de la Universidad Autónoma Metropolitana, de la Universidad Nacional Autónoma de México y de varios organismos extranjeros, se reunieron aquí, el 11 de mayo, para intercambiar técnicas que mejoren la enseñanza — del idioma francés.

Al dar a conocer lo anterior, la maestra Margarita E. Magaña, responsable de la sección — de francés del DELEX, en esta Unidad, informó que dicha sesión de trabajo forma parte de — un seminario organizado por los Servicios Pedagógicos de la Embajada de Francia, y fue dirigida por Denis Lehmann, investigador del Centro de Investigaciones para la Enseñanza y la Difusión del Francés (CREDIF).

"Con esta sesión de trabajo —dijo— comenzó una fase de intercambio y colaboración entre las unidades de la UAM y otras instituciones nacionales y extranjeras, dedicadas a la enseñanza del idioma francés".

Con respecto a esta reunión, señaló que distintos temas sobre lingüística aplicada, fueron tratados, centrandose la discusión sobre las técnicas para la comprensión de textos. "Porque se debe satisfacer la necesidad que los estudiantes universitarios tienen de obtener información bibliográfica en francés".

"Estas técnicas —agregó—, — significan un nuevo enfoque para el CREDIF, que hasta hace — poco se había dedicado exclusivamente a la enseñanza audiovisual de la lengua francesa".

Asimismo, añadió: "resulta

ños que sueñan, ríen, padecen problemas, riñen, disputan y sienten celos o afecto por quienes les rodean.

Y esta verdad, que podría parecer indiscutible, los — mayores la olvidamos a menudo. De ahí que siempre les — dictemos prohibiciones, les gritemos, les corriamos, abusando de nuestra falsa y supuesta autoridad.

Psst aquí estoy es una obra dirigida a lo mejor de nosotros, a fin de que siempre volvamos la vista con alegría y respeto hacia esas bellas e intocadas cajas pletóricas de — promesas que son los niños.

El acompañamiento musical de Psst aquí estoy es sencillo. Los músicos que le dan vida permanecen en el foro — durante la representación pero no distraen la atención de los espectadores. En ocasiones casi todos los miembros de Circo Maroma y Teatro se convierten en coro para retomar de inmediato su lugar sobre las tablas.

Los calificativos para una obra como la que nos ocupa podrían llenar varios renglones. Sin embargo, nos abstenemos de calificarla. Únicamente diremos que cumple.

Interpretada por un grupo cuya deficiencias pasan desapercibidas en vista del entusiasmo que cada uno de los — actores despliega sobre el tablado. Tal vez el mejor elogio a la misma y a sus interpretes sea el emitido por una pequeña de cuatro años que durante toda la función permaneció absorta y al ver que concluía pronunció estas frases: "Otra, quiero otra. Luego volviendo la vista hacia mí dijo: ¿Ya se van papá? díles que nos cuenten otra historia".

→
satisfactorio observar que los ma-
estros de Francés de la UAM par-
ticipan y aportan sus experien-
cias, en vista de que nuestra —
universidad ha venido utilizando
las nuevas técnicas planteadas,
por primera vez en México, en
dichos seminarios".

Finalmente anunció que dentro del marco de esta colaboración, el director del CREDIF, L. Porcher, dirigirá los trabajos de un nuevo seminario que versará sobre la formación de maestros — que utilizan estas nuevas técnicas para facilitar la comprensión de textos.

veterinaria

Los alumnos de veterinaria del módulo El animal productivo y su ambiente estamos saliendo a distintos puntos de la República a observar en vivo los factores que intervienen en la producción animal, informó a Palotl Ma. de Lourdes García. Ya estamos cursando el sexto trimestre y se nos ha dejado escoger una especie animal para realizar una investigación sobre la misma y conseguir el rancho o la granja que nos permita desarrollar nuestra labor. Al regresar de los ranchos — complementamos nuestro trabajo con la ayuda de los asesores. En lo personal opino que esta es la mejor forma de — aprender, ya que lo que vemos en el campo no se investiga — ni se resuelve tras un escrito-
rio, sino en el lugar mismo en donde se encuentran los objetos de transformación. El hecho de trabajar individualmente hace que cada alumno tome en sus manos seriamente la responsabilidad de aprender. 178

SALIERON BUZOS, VOLVIERON PALEONTOLOGOS



Los miembros del Club de Buceo Albatros, de la UAM-X, viajamos el 13 de mayo a la Laguna Media Luna, en San Luis Potosí, a fin de efectuar el exámen final de nuestro curso de "buceo básico", nos declaró el instructor de dicho club, Raymond López, quien también nos dió a conocer las experiencias de su grupo.

"Desde que planeamos el viaje a la Media Luna, el entusiasmo se apoderó de nosotros, —añadió—. El día de nuestra salida y a la hora fijada nos reunimos en el estacionamiento de un centro comercial de la Avenida Taxqueña. Un camión con tratado especialmente nos recogería en ese punto, sólo que jamás se presentó, motivo por el cual tuvimos que conseguir los servicios de otra unidad. Finalmente, salimos a las dos de la madrugada.

Cansados, de mal humor y somnolientos llegamos a orillas de la Media Luna a las 14 horas y de inmediato organizamos el campamento. Enseguida, nos pusimos a revisar el equipo. Posteriormente, iniciamos el buceo de reconocimiento con — equipo básico, consistente en aletas, visor y snorquel.

Al día siguiente realizamos la segunda práctica de buceo, con equipo de aire (tanque y regulador). Para la mayoría de los muchachos esta era la primera vez que buceaban en aguas abiertas. Sin embargo, dominaron su miedo y disfrutaron de la experiencia.

En esta ocasión buceamos durante 35 minutos. Al salir del agua, iniciamos un rico intercambio de impresiones.

Por la tarde nos dedicamos a reconocer el lugar y a preparar el equipo para el buceo nocturno. Esperábamos con ansias que entrara la noche.

El buceo nocturno lo hicimos por equipos. Recorrimos la laguna durante 15 minutos, con lámparas submarinas. Al — abandonar el agua estábamos sumamente emocionados, así que a la hora de cenar no hablamos de otra cosa que de nuestra — más reciente experiencia subacuática.

El último día de la excursión, a temprana hora, nos lanzamos por parejas al agua. Minutos después, dos de los muchachos toparon con el fondo de la laguna con los restos de un — animal prehistórico que inmediatamente sacamos del agua y — guardamos en nuestro camión.

Así que al retirarnos de las orillas de la Laguna Media — Luna (San Luis Potosí) para regresar a esta capital, traíamos — con nosotros no sólo recuerdos muy gratos, sino una vieja osamenta que estudiarán los expertos. 178

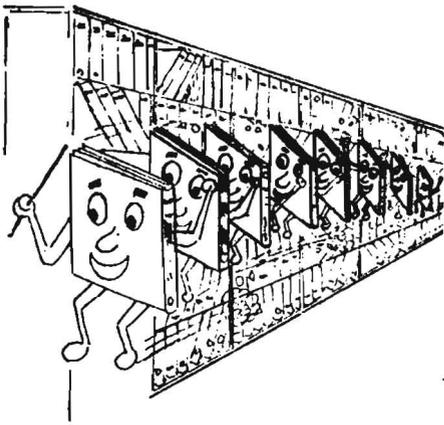
LIBROS

QUE

VIAJAN

SIN

VISA



En días pasados uno de los redactores de este boletín presenció casualmente el momento en que tres jóvenes extraían de entre sus ropas varios libros mien-

tras uno de ellos hacía este comentario: "Ya llegamos al coche y podemos sacar los libros que nos trajimos". Viene a cuento este episodio porque últimamente en Servicios Documentales han notado la desaparición de una considerable cantidad de libros que, se piensa, han sido sacados subrepticamente de la sala de lectura.

Al comentar lo anterior el Jefe de esos servicios, Ramón Nadurille, observó que para facilitar el uso del material bibliográfico, en esta Unidad se sigue el sistema de estantería abierta, consistente en que todas las personas que acuden a la biblioteca pueden escoger libremente los textos que desean consultar.

Explicó que esa práctica se funda en la confianza que se tiene en el espíritu social de los lectores. Hasta hace algún tiempo, señaló, venía funcionando con un mínimo de pérdidas, pero últimamente se han incrementado de manera notoria. Desgraciadamente, puntualizó, se carece de datos exactos acerca del monto de las sustracciones. Aunque la cifra de las pérdidas registradas es menor a la registrada en otras bibliotecas universitarias —añadió— hay que reconocer que las pérdidas de los últimos meses ya nos están causando problemas entre los lectores.

Finalmente puntualizó: "Por este conducto quiero manifestar que las autoridades de esta Unidad hacen un llamado al criterio de todos los miembros de esta comunidad educativa para evitar, en primer término, que esta situación siga repitiéndose. En segundo lugar, para que todas aquellas personas que conserven en su poder libros que no estén debidamente registrados, hagan el favor de devolverlos, sin temor de ser sancionados. MW

recomendación

Al analizar el marco sociopolítico en que se mueven, los arquitectos de la República coincidieron en recomendar a los centros académicos la necesidad de reestructurar sus planes de estudios, aplicando metodologías modernas para formar profesionales útiles en diversos medios o niveles.

Sugirieron asimismo crear opciones como la de Diseñador de Asentamientos Humanos a fin de coincidir con las corrientes sociopolíticas que se están generando.

Lo anterior fue planteado durante el Congreso Nacional de Arquitectos, celebrado del 19 al 23 de mayo en Tampico (Tamaulipas). Representantes de la UAM-Xochimilco, así como de diferentes escuelas, asociaciones y colegios de arquitectos dieron vida al congreso en el que se planteó que los centros académicos de arquitectura deben incluir entre sus objetivos, el mejor conocimiento de los problemas de carácter nacional por parte de los alumnos. Para ello es preciso orientarlos hacia una verdadera vocación de investigación y servicio a la comunidad, tanto en el contexto urbano como en el rural.

Pidieron que los trabajos para obtener títulos profesionales partan de la realidad inmediata. Que se orienten preferentemente a realizar obras de interés social. También propusieron la formación de una comisión integrada con representantes de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana. (FCARM), maestros, alumnos y gobierno que se avoque al estudio

de un nuevo concepto de participación solidario del servicio social en beneficio de la colectividad.

Como parte de las recomendaciones que hicieron al sector público, están las de promover la participación del arquitecto en los niveles federal, estatal y municipal. Fundamentalmente en lo que se refiere a la toma de decisiones, tanto en relación con las soluciones teórico-urbanísticas y arquitectónicas, como con las cuestiones prácticas inherentes a su realización. Y que los planes y programas del sector público sean ejecutados contando con la colaboración de los técnicos residentes en cada región.

En torno al problema de la vivienda, señalaron que como es de los más apremiantes de nuestra realidad, la FCARM, debe promover ante los medios gubernamentales una rectificación en la política habitacional, para que sea atacado en todo el país.

edificio

En julio, un mes antes de lo previsto, serán concluidas las obras del edificio que a partir de septiembre albergará las 72 aulas de las diferentes divisiones de la UAM-X, informó a este boletín el arquitecto Vicente Vargas, uno de los encargados de su construcción.

Vargas añadió que las obras se han realizado a un ritmo acelerado y sólo falta concluir los muros y los faldones, así como pegar la lozeta.

Explicó que un nuevo material se utiliza en la obra: poliespireno o cazetón, de alta resistencia y bajo peso.

fuera de lugar



Muy reñido estuvo el encuentro de basquetbol femenino sostenido en la cancha de esta Universidad el 26 de mayo por los equipos de la UAM-X y la Universidad Iberoamericana y que perdieron las nuestras por 20 a 18.

El fuerte sol, el cansancio y el nerviosismo traicionaron a nuestras jugadoras, quienes cometieron muchas violaciones e hicieron una serie de pases errados. Sin embargo, dieron un partido muy bueno, no obstante la fuerte marcación que les hicieron las jugadoras del equipo de la Ibero. En el primer tiempo el marcador favorecía al equipo UAM-X por 6 - 5, pero conforme pasó el tiempo, las jugadoras de la Universidad Iberoamericana fueron concretando sus jugadas hasta que alcanzaron la apretada victoria.

El encuentro fue presenciado por un numeroso público que en todo momento festejó y apoyó las acciones de las jugadoras de nuestro equipo.

FUTBOL

De garra fue el encuentro de fútbol en el que se enfrentaron la preselección de la UAM-X y el equipo de Egresados del Politécnico. El marcador habla por sí solo: 3 goles para la UAM-X contra 2 del Politécnico.

El encuentro tuvo lugar en el deportivo Xochimilco y los goles que dieron la victoria a nuestra escuadra en el segundo tiempo, fueron anotados por el extremo izquierdo Hugo Ferrera.

La preselección de la UAM-X, a pesar de mostrar todavía una gran falta de trabajo de conjunto, promete mucho. El concluir el juego, el equipo Egresados del Poli tenía únicamente ocho hombres sobre la cancha, ya que los tres restantes fueron expulsados durante el encuentro.

En anteriores partidos, con los que abrió el Primer Torneo de Invitación, la Selección ESIME empató a 3 goles con la Selección ISEC. Y al enfrentarse la Selección LIFSA contra los Egresados del Poli se registró otro empate con idéntico marcador.



Vol 1, Segunda Epoca No.29

31 de mayo de 1976

Elaborado en la Sección de Publicaciones de la UAM-X.

Editor:

Felipe Gálvez

Diseño Gráfico:

Guillermo Fonseca
Abelardo Montoya

Redactores:

Manuel Guerrero
Rafael Gordillo