

La UPAV otorga el *Doctorado Honoris Causa* a René Avilés Fabila

Mario Bustamante Escauriaza



EN RECONOCIMIENTO A SUS APORTACIONES A LAS LETRAS HISPÁNICAS, al periodismo cultural y al pensamiento universal a lo largo de más de cincuenta años de carrera, la Universidad Popular Autónoma de Veracruz otorgó el grado de *Doctor Honoris Causa* al escritor, académico y periodista René Avilés Fabila.

En la ceremonia de investidura, encabezada por el doctor Guillermo Héctor Zúñiga Martínez; rector de la UPAV, Raúl Cremoux López; director de Canal 22 y representante en el acto del presidente Enrique Peña Nieto, y Erick Lagos Hernández; secretario de gobierno del estado de Veracruz; René Avilés se dijo honrado de recibir la distinción, misma que reconoció: “me enaltece, llena de orgullo y conmueve, sobre todo si pienso que mi madre, maestra normalista, fue quien se empeñó en hacer de mí un lector de tiempo completo y no vio con desconfianza mi decisión de ser escritor de literatura.”

El también *Profesor Distinguido* de nuestra Universidad reveló que jamás se ha visto como político o alto y severo funcionario “me imaginé escribiendo historias fantásticas, me vi

como opositor y crítico del sistema. Siempre contrastando con el poder. He visto al Estado como lo que es: un monstruoso Leviatán y no me gusta. Me preparé para ser marxista y quizás tenga mucho de anarquista, finalmente ambos caminos anhelan la extinción del Estado”. René Avilés dijo estar convencido de que una persona de sus características sólo podría caber en las universidades públicas: hogares donde la libertad de pensamiento y cátedra es total: “en ellas vivo, en ellas me he desarrollado”.

SOBREVIVIENTE INSUMISO DEL CAPITALISMO SALVAJE

René Avilés hizo referencia a su abuelo Gildardo F. Avilés, quien solía decir a José Vasconcelos, que él no era subordinado de nadie y sí subordinado de todos. Comentó que esa conducta es preferible aunque conlleve riesgos. Lamentó que la obra de su abuelo se haya perdido: “al gobierno veracruzano anterior le di un libro que pensé que valdría la pena reeditar: la correspondencia entre discípulo y maestro, es decir, entre



mi abuelo y el pedagogo Enrique Rébsamen, como ejemplo de los méritos del antiguo magisterio. No hubo reacción, más bien indiferencia total.”

Luego de reconocer el dominio de la parte veracruzana de su estirpe y la admiración que guarda por el poeta Díaz Mirón, el escritor evocó su amistad con el narrador y ensayista veracruzano Juan Vicente Melo, quien en 1967, cuando los intelectuales de mayor peso criticaban con ferocidad su novela contracultural *Los juegos*; se atrevió a defenderla y mencionar como importante el volumen de cuentos *Hacia el fin del mundo*, escrito con una beca del Centro Mexicano de Escritores, bajo la dirección de Juan Rulfo, Juan José Arreola y Francisco Monterde, publicado por el Fondo de Cultura Económica.

Al cierre de su intervención, René Avilés Fabila declaró sobrevivir insumiso en el capitalismo salvaje elegantemente llamado neoliberalismo. “No he olvidado el pensamiento de Marx, quien señalaba el flujo y el reflujo como si fueran parte de la dialéctica materialista, una imagen. Como el mar, las ideas socialistas van y vienen. Se derrumbó una mala puesta en escena, no lo fundamental del poderoso intelectual que dijo osado y seguro: ‘Hasta hoy, los filósofos han querido explicar el mundo, yo quiero transformarlo’. La idea, hermosa y atrevida, sigue esperando.”

SU OBRA, IMAGEN VIVA DE NUESTRA HISTORIA.

Por su parte el comunicador Raúl Cremoux López, quien asistió al acto en representación del presidente Enrique Peña Nieto, calificó como acto civilizador el distinguir a René Avilés Fabila como un fecundo intelectual libre. Indicó que en él se conjugan, gracias a su indiscutible talento, la ecuación entre el pasado y el porvenir. “De su pluma hemos visto como el humor, la ironía y el agudo sentido del análisis y la crítica armonizan, para decirnos que si bien hemos aprendido a na-

dar como los peces y volar como los pájaros, aún no hemos enderezado nuestros sentidos para vivir con respeto los unos con los otros y en armonía para buscar el desarrollo integral de nuestra nación.”

El escritor y periodista expuso que en sus numerosos trabajos, René Avilés ha hecho de sus análisis en materia política, social y cultural, una imagen viva de nuestra historia. Desde años atrás, destacó, ha tenido un perfeccionado radar para captar los diversos ángulos de la realidad, para plasmar escenarios que llevan a la reflexión y al disfrute de las letras.

En su turno, Erick Lagos Hernández, secretario del Gobierno del Estado de Veracruz, aseguró que México debe a René Avilés Fabila una extensa obra literaria y la formación de decenas de generaciones de hombres y mujeres con vocación social: “es un hecho que México y Veracruz aquilatan el valor de sus letras y de su fuerza transformadora.”

BUEN MAESTRO, PERIODISTA LIMPIO E INTELECTUAL CON TODA LA BARBA

Presente el acto, la escritora María Luisa “La China” Mendoza, hizo pública su satisfacción por la distinción conferida por la UPAV a su amigo del mundo de las letras, a quien describió como un buen maestro, periodista limpio e intelectual con toda la barba.

Realizada en el auditorio Sebastián Lerdo de Tejada del H. Congreso del Estado de Veracruz, en Xalapa, la ceremonia contó adicionalmente con la presencia del doctor Enrique Fernández Fassnacht, la maestra Iris Santacruz Fabila y el maestro Mario Saavedra García, secretario general ejecutivo, directora general académica y director de medios editoriales de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), respectivamente.