

Mural UAM-TID, un trabajo interdisciplinario

Existe un mural en el pasillo de la planta baja del edificio B, de la Unidad Xochimilco. Los que transitábamos por ahí, un día nos percatamos que se realizaba con rapidez, de acuerdo con un plan; esto fue del viernes 3 al martes 8 de agosto de este año.

Los autores del trabajo artístico fueron los alumnos Nancy Ponce Ybarra, Rodolfo Granados Díaz, Jaime Jiménez Carranza y Reynaldo Zúñiga Basurto, del Grupo TI-65, trimestre 90/P. Antes de iniciar las pintadas, discutieron el proyecto con su profesor Fonseca Villa.

Estos jóvenes quisieron dejar una huella de su paso por el Tronco Interdivisional, planteándose representar la filosofía de la UAM-X que se discute en el módulo Conocimiento y sociedad; por ello, como trabajo fuera de su investigación modular, realizaron esta obra.

El mural es un árbol de raíces vigorosas y follaje abrigador, con tres escalones iniciales que muestran una selección, pues hay una intención de muchos, un examen para menos y un TID para los que lograron la concepción. El mural está plagado de simbolismos, pues ahí se representa la realidad concreta de las raíces, una ciudad con las tres culturas, lo moderno ostentoso y las ciudades perdidas, además de una masa de construcciones que abruma y alejan cada vez más al paisaje rural de la gran metrópoli. En cuanto al follaje, la simbología de las tres unidades también conduce a la reflexión.

Los pintores fueron los únicos participantes al Congreso vespertino del TID 90//P que no tomaron la palabra para exponer, puesto que brevemente invitaron a la audiencia a ver reflexionar sobre nuestros principios universitarios a través de su trabajo.

Asimismo, quisieron mostrar su reconocimiento a su Prof. Fonseca, al Arq. Irigoyen, al Arq. Medrano y a la Mtra. Reyes Mir, por su apoyo moral, así como al TID, que financió el proyecto.

Los autores del mural están conscientes de que su escalinata es larga, incluso ya están en otras ramas-tronco y nos dicen "si el mural es útil y gusta, se quedará como patrimonio; de no ser así, caerá por su propio peso"

Así es que véanlo, opinen y no lo maltraten.



Fotografía

Cenizas de Luz y Sombra

- Colección de fotografía-poesía, en el vestíbulo de la biblioteca

Dicha exposición expresa el talento artístico y creativo de dos jóvenes estudiantes de la Unidad Iztapalapa, Héctor Bojórquez y Rubén Ortiz.

Este encuentro de talento nace del juego de imágenes, extraídas de la naturaleza, que es el elemento donde queda plasmado en movimiento.

La regla del juego, como ellos la llaman, es el arte abierto conjuntando el talento y la destreza, la pureza, lo real y lo irreal, lo bello y lo mágico. De la siguiente manera:

De un espectáculo se da una fotografía, a ésta se le hizo poesía, posteriormente, una coreografía a la que se le compone música y con esos elementos vuelve a formarse otro espectáculo.

Sobre esto se toma una nueva imagen fotográfica y por último la poesía, el objeto de la obra es que el espectador pueda hacer nuevas imágenes y elabore mejores ideas de un concepto natural, con sentimiento y forma, ya que como observador siempre hay una respuesta. Como apuntan los artistas: es un "proceso abierto".

El nombre de la obra es creado a través de una metáfora, es decir, la fotografía tiene como materia prima la luz y la sombra, y las cenizas son el resto de un fuego fotográfico, un bello resto de la realidad. Es atrapar la metáfora, jugar con ella y al final lograr un proceso "químico mágico".

Encuentro sobre docencia y lenguas extranjeras

Se invita a la comunidad universitaria a participar en el encuentro sobre **Estudios de posgrado en la docencia y en la investigación de lenguas extranjeras en México**, a realizarse del 3 al 7 de diciembre de 1990.

Informes e inscripciones del 5 al 23 de noviembre de 1990, en el Área para análisis del lenguaje, Departamento de Educación y Comunicación, edificio de cubículos de docentes de Ciencias Sociales y Humanidades, primer piso, de 10:00 a 13:00, teléfono 594-78-33 extensiones 320 y 321.

Al inscribirse, cada persona recibirá copia de los trabajos presentados. Cuota de recuperación : \$ 10,000.00

Computación

Publicaciones por computadora con PAGE MAKER
Prof. Carlos Castañeda
Sábados de 9:00 a 14:00
17 de noviembre
a 8 de diciembre.
Costo: \$ 220,000

Procesamiento de textos WORD 5 (introductorio)
Lic. Miguel Angel Sagone A.
Sábados de 10:00 a 14:00
17 de noviembre
a 15 de diciembre
Costo: \$ 225,000

Computadora personal para universitarios
Prof. Mario Velasco
Martes y jueves de 17:00 a 19:00
6 de noviembre a 6 de diciembre
Costo: \$ 200,000

Hoja de cálculo (introducción)
Act. Lourdes Fournier
Lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 20:00
21 de noviembre
a 3 de diciembre
Costo: \$ 200,000

Informes: Educación Continua CSH, Edificio Central 1er. piso de 10:00 a 14:00
Tel: 5947833 ext. 323