

## Los académicos Carlos Margain y Jesús Virchez de la UAM-X recibieron el grado de *Doctor Honoris Causa*, máximo galardón que otorga el Colegio Académico a miembros distinguidos

Guadalupe Ochoa Aranda

- El bello Palacio del Arzobispado sirvió de escenario para la ceremonia de entrega de los grados
- Se rindió homenaje al compromiso con el desarrollo del conocimiento de nueve personalidades

Por su relevante trayectoria académica y profesional, así como por las valiosas contribuciones al desarrollo de las ciencias, de las artes y de las humanidades, la Universidad Autónoma Metropolitana, con motivo de su vigésimo aniversario, distinguió a nueve personalidades con el grado de *Doctor Honoris Causa*, entre los cuales se reconoció a dos académicos de la Unidad Xochimilco, los profesores Carlos Roberto Margain Araujo y Jesús Virchez Alanís.

En una solemne ceremonia realizada en el bello Palacio del Arzobispado de México, el pasado 24 de abril, el doctor Julio Rubio Oca, rector general de la UAM, ante colegiados, académicos, familiares y amigos de los homenajeados, en su discurso de entrega de los grados de *Doctor Honoris Causa*, reconoció el compromiso de un selecto grupo de universitarios y humanistas con el desarrollo del conocimiento y la labor destacada en el campo de su especialidad, que a lo largo de su vida han dedicado sus esfuerzos a la difícil tarea de construir un México mejor.

En este merecido homenaje a la inteligencia, el doctor Rubio recordó que hace veinte años, la UAM procuró "que desde su germen tuviera los elementos más aptos para la supervivencia y desarrollo de nuestra Casa Abierta al Tiempo", hoy, dijo, es un hecho manifiesto del que todos debemos felicitar y agregó que la UAM hasta la fecha ha formado casi 66 generaciones de alumnos; es decir, más de 45 mil profesionistas que participan en la vida productiva del país.

Honrar a los universitarios que han destacado en sus distintos campos del saber, dijo, es al mismo tiempo, sentirnos representados por ello, "porque su obra y su conducta expresan con claridad la labor civilizadora que la sociedad le ha encomendado a la

Universidad y los valores en que ésta funda su existencia diaria".

Los Doctores Honoris Causa que recibieron este grado fueron: Carlos Beyer, Alonso Fernández, Lothar Knauth, Carlos Margain, Carlos Monsiváis, Carlos Montemayor, Pedro Ramírez Vázquez, Enrique Támez y Jesús Virchez.

### El doctor Carlos Margain Araujo, ejemplo de una vocación por el conocimiento

Al referirse a la fructífera labor académica del doctor Carlos Margain, el doctor Rubio reconoció su amor por el conocimiento y su indeclinable compromiso con la superación personal, características, indicó, que le dan un sello singular a sus 46 años de vida profesional. "Profundo conocedor del México antiguo, ha impartido sus enseñanzas en un gran número de instituciones nacionales y extranjeras sobre variados temas de Antropología, Arqueología y Arquitectura".

Agregó que "hoy a sus 82 años de vida, el maestro Margain se encuentra cursando el doctorado en Arquitectura y enseñándonos con su ejemplo, una vez más, que la vocación por el conocimiento inaugura caminos que nunca tienen fin".



El químico Jaime Kravzov y el arquitecto Carlos Margain

El doctor Margain ha dedicado gran parte de sus estudios al México prehispánico, aportando valiosas contribuciones al diseño como entidad cultural a través de los elementos iconográficos y arquitectónicos que conservan las ciudades monumentales de nuestro país.

El profesor Carlos Margain nació en la ciudad de México. Cursó la licenciatura en Química de 1930 a 1936 en Alemania. Realizó estudios de maestría en Ciencias Antropológicas con especialización en Arquitectura, en la Escuela Nacional de Antropología en 1938.

### Maestro de y entre los maestros: el doctor Jesús Virchez Alanís

Al doctor Jesús Virchez se le define como uno de los más sobresalientes pioneros para la formación de diseñadores industriales en el país, a la par del constante impulso y desarrollo que ha dado al diseño gráfico y a la Arquitectura, expresó el doctor Rubio Oca.

A lo largo de cuarenta años —continuó—, el profesor Virchez ha formado profesionales con una visión integral del diseño. Ha sido fundador de diversas instituciones, como la Escuela de Diseño Industrial de la Universidad Iberoamericana y de las divisiones de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Xochimilco y Azcapotzalco.

Es considerado maestro de muchos maestros y guía de numerosas generaciones de diseñadores. Propiamente ningún organismo de su especialidad ha dejado de otorgarle los más destacados reconoci-



El arquitecto Jesús Virchez

mientos, definiéndolo como el maestro de y entre los maestros.

Jesús Virchez nació en la ciudad de Hidalgo, cursó estudios de licenciatura en Arquitectura en la UNAM y se graduó en 1958. Posteriormente en 1977 recibió el título de licenciado en Diseño Industrial que le otorgó la Universidad Iberoamericana. El profesor Virchez ha diseñado un sinnúmero de objetos y se le recuerda por ser el creador de la simbología de los Juegos Olímpicos de 1968.

Los eminentes profesores Carlos Margain y Jesús Virchez pertenecen a la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-X y es un orgullo para nuestra Institución que ambos académicos formen parte de nuestra comunidad.♣

## Teodoro de León comparte su trayectoria arquitectónica con los alumnos de la UAM-X

Guadalupe Ochoa Aranda

- La configuración de los espacios, la representación y la construcción, elementos básicos de la arquitectura
- Sus obras recientes: el conservatorio del Centro Nacional de las Artes, la Sala de la Plástica Mexicana en el Museo Británico, el edificio del FCE, entre otros
- La arquitectura de González de León conjuga la luz, la textura y las formas geométricas

**A**cabar con el aspecto gris de los edificios de concreto construidos en los años setenta fue el móvil de la obra arquitectónica de Teodoro González de León. En su búsqueda logró descubrir las propiedades del concreto relacionadas con la textura y la mezcla de colores naturales, para luchar por una imagen arquitectónica que tenga presencia en contextos urbanos nacionales e internacionales.

En el auditorio de la UAM-X, saturado por alumnos de la carrera de Arquitectura, el prestigiado arquitecto Teodoro González de León

expuso ocho proyectos arquitectónicos recientes. Al iniciar la conferencia en tono ameno, González de León se refirió a la enseñanza académica como una orientación que debe estar encaminada a la práctica diaria de la arquitectura, la cual se revela cuando presenta tres elementos fundamentales: la configuración espacial, la representación y la construcción.

Al referirse al 'proyecto de la zona arqueológica de El Tajín, habló sobre los recientes monumentos restaurados, descubrimientos que dieron vida a una unidad arquitectónica