

UNIDAD XOCHIMILCO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

México, D.F. a 12 de diciembre de 1994

Literatura Poder y Medios de Comunicación: Homenaje a René Avilés Fabila por sus 25 años de escritor

- Participaron Evodio Escalante, Mayté Noriega, Lorenzo Meyer, Demetrio Sodi de la Tijera, Griselda Álvarez, Humberto Musacchio y Rafael Ruíz
- En su intervención el homenajeado recordó a Gerardo de la Torre y José Agustín, compañeros y amigos

René Avilés Fabila se define a sí mismo como un hombre político, su formación obedece a la ideología comunista, paradójicamente fue expulsado por dos ocasiones del PCM. Crítico del sistema y hombre comprometido con la literatura y la cultura en el país, prueba de ello el suplemento cultural de *El Búho* y su vasta producción literaria. *Hacia el fin del Mundo*, publicado en 1969 y con el cual el catedrático de la UAM-X cumple 25 años de escritor; es el motivo por el que la



Distinguidas personalidades se congregaron y participaron en el homenaje a René Avilés. Foto: José Flores

Rectoría de la Unidad, la Coordinación de Extensión Universitaria, la División de Ciencias Sociales y Humanidades a través del Departamento de Educación y Comunicación

y Estructura del Poder, organizaron el pasado 29 de noviembre del año en curso, en la Sala de Consejo Académico de la Unidad, la mesa redonda Literatura Poder y Medios de Comunicación: Homenaje a René Avilés Fabila; con la participación de amigos del

pasa a p. 7

Medalla al Mérito a estudiantes universitarios

- En reconocimiento a su desempeño académico se galardonó a 71 estudiantes de ésta Casa de Estudios

Durante la sesión de Consejo Académico ocurrida el pasado 30 de noviembre del año en curso, se llevó a cabo la entrega de medalla al mérito a 71 alumnos de licenciatura y posgrado de ésta Casa de Estudios.

En sus palabras al Consejo y a los galardonados el Quím. Jaime Kravzov, rector de la Unidad, dijo: "En el camino que hasta hoy ha recorrido nuestra institución hemos generado un conjunto de reglamentos que dan cuerpo a lo que hoy es nuestra legislación, es esta de normar la vida institucional hemos puesto acentos en diferentes tópicos de interés para el reconocimiento de trabajo académico.

pasa a p. 11



viene de primera

escritor y destacadas personalidades tales como Demetrio Sodi de la Tijera, Lorenzo Meyer, Evodio Escalante, Griselda Álvarez, Rafael Ruíz Harrel, Mayté Noriega y Humberto Musacchio. Fungió como moderador el Mtro. Romeo Pardo, jefe del Área de Comunicación y Estructura del Poder de la División de CSH de la UAM-X.

Al declarar inaugurado el acto y en representación del Rector de la UAM-X, Quím. Jaime Kravzov Jinich, la M. en C. Marina Altagracia, secretaria de la Unidad, mencionó la importancia que tiene reconocer la trayectoria de profesores como el maestro Avilés Fabila, motivo por el cual se reunían varias personalidades para analizar temas como *Literatura, poder y medios de comunicación*.

En la primer intervención, el Maestro Evodio Escalante presentó la ponencia "Alucinados y Deslumbrados" (algunas observaciones sobre poder), al respecto dijo: "Si algo caracteriza a los escritores mexicanos es su fascinación ante el fenómeno del poder, monolito engendrador de hechos y encantamiento, Medusa que seduce y horroriza con mil tentáculos, el poder es el poder... es el poder... su proximidad real o supuesta, verdadera o imaginaria, suscita en los escritores una notable euforia discursiva que no parece tener fin: artículos, ensayos, novelas, fábulas, etcétera, la plétora parece inagotable. Todos los escritores tienen algo que decir acerca de la cosa pública, acerca de cómo debería manejarse la maquinaria estatal, refrenta el papel que los intelectuales se han destinado en la representación...", señaló además que dichos axiomas se reflejan en los trabajos de varios literatos, como en el caso del maestro René Avilés Fabila, literato que no se tendrá que preocupar por perder privilegios.

Por su parte Mayté Noriega tocó el tema literario, mencionando que: "es una expresión de la esencia del hombre en sí mismo y con los demás, es un espacio y un tiempo que pueden no corresponderle pero que es capaz de imaginar, crear, recrear o inventar. Dramática, lírica o épica, la literatura es asimismo la historia del ser y el ha-



Demetrio Sodi de la Tijera. Foto: José Flores

cer del hombre sobre la tierra, es su memoria, es su conciencia espacio temporal y evolutivo, es la historia de la transformación del hombre y en el hombre, el porqué y el cómo de la vida de un hombre, o de un pueblo, pero más que en el rigor científico de la historia, en la recreación de los sentimientos, en la recreación de sus sentimientos y sus ideas, de su cultura, de su momento particular, de su esencia creadora y transformadora. Es la vorágine sensorial de un minuto, que pudiera transcurrir con un milenio"; al referirse al poder y la literatura dijo: "la literatura, o mejor los literatos, han reflejado en sus obras, la inconsistencia del poder político. Han retratado a estas sociedades sometidas, sojuzgadas, despojadas, burladas, escarnecidas, enfrentadas a un poder político negligente y déspota, contra el cual se revelan, y podría estar hablando de Fuente Ovejuna o del Gran Solitario de Palacio de René Avilés Fabila a quien rendimos homenaje, o de cualquiera de los libros publicados en relación con el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en Chiapas".

Humberto Musacchio recordó su inicio en las letras y sus primeros contactos con los llamados escritores de la onda como Luis Benítez, el Booker, Gerardo de la Torre, Manuel Blanco, José Agustín y por supuesto

René Avilés, recordó la filiación comunista que era común en cada uno de ellos, así como el camino por la literatura que cada uno fue tomando, al referirse a su relación con Avilés Fabila dijo: "René Avilés Fabila se fue a París y regresó cuando México era gobernado por la demagogia de Luis Echeverría. En su sexenio fuerzas políticas y paramilitares (los halcones) cometieron el asesinato colectivo del 10 de Junio. Echeverría movió las cosas de tal modo que él, principal responsable, pareciera inocente y en todo caso se culpaba a un político ciertamente siniestro Alfonso Martínez Domínguez, a quien desde entonces cariñosamente llamamos 'Halconso'. La maniobra echeverrista se la tragarón algunos intelectuales para quienes la disyuntiva era: 'Echeverría o el Fascismo'. Pero no fue ni una ni otra cosa. Simplemente seguimos con Echeverría y luego con otros presidentes, en el capitalismo tercermundista y sin democracia. Nada más." Finalmente reflexionó sobre lo que sería su quehacer profesional y dijo: "En todo ese tiempo, para vivir, optamos por el periodismo en diarios y revistas, algunos en radio y hasta en televisión. En esos medios expresamos nuestras convicciones políticas y literarias, mientras las tuvimos. Algunas nos acompañan hasta la fecha, otras no y la mayoría no lo sé.

Nos tocó vivir, eso sí, una de las grandes oleadas izquierdistas del siglo, la de los años setenta, cuando era una vergüenza ser de derecha. Todavía lo es, pero ahora nos dicen que ya no hay izquierda ni derecha. El muro de Berlín fue demolido y todavía no se disipa la polvadera. Cuando eso ocurra, quizá podamos ver claro”.

En su intervención, Demetrio Sodi de la Tijera se refirió al papel que juegan los medios de comunicación en el quehacer político actual al mencionar que es difícil que se pueda impulsar la democracia por parte de los medios si no existe una reestructuración de fondo en la propiedad de éstos, por el contrario podrían ser un impedimento en la lucha de reforma de la verdadera democracia.

Por su parte, Lorenzo Meyer analizó el papel de la prensa en nuestro país y dibujó las características de ésta: “Se dirige a Manipular a quien va dirigida”. Al hablar del trabajo académico y periodístico de René Avilés, dijo: “Se trata de un literato que ha tratado de ser congruente entre lo que escribe y su manera de actuar”.

Rafael Ruíz Harrel reflexionó y analizó lo que ha vinculado a la literatura con el poder, lugar que por supuesto el Estado ha negado a Avilés, “pero no es por falta de mérito, continuó, nos regocijamos de llegar a ser lo que nuestros gobiernos nunca quisieron que llegáramos a ser”. Final-



René Avilés y Evodio Escalante. Foto: José Flores

mente, hizo alusión a una convivencia en la cual sea posible construir un mundo distinto, plural, disidente, refiriéndose al verdadero valor del patriotismo. Griselda Álvarez se refirió al poder, pero al poder que tiene René Avilés y dijo: “Yo quiero escribir sobre el poder que tiene René. René tiene poder. Posee el derecho a la libertad de prensa, de expresión, que en nuestro país es algo que se respeta. *Malgré tout* (a pesar de todo). Ese es su poder y lo ejerce. Lo ejerce con valor a veces temerario. Lo ejerce por

encima de la amistad. Cito nuestro caso. Nuestra amistad no estalla. Se mantiene viva y creciente, los dos entendemos que existe un respeto mutuo en nuestras convicciones, en nuestros credos, porque a veces con la discrepancia amarramos mejor nuestro afecto y reconocemos nuestras virtudes, pocas o marchitas”.

Cabe destacar que dicho acto fue clausurado por el Mtro. Felipe Campuzano Volpe, director de la División de CSH.

Armando Segura

Presentación del libro **El metro y sus usuarios** de Bernardo Navarro

Comentaristas:
Gerardo Ferrando
Manuel Perlo
Roberto Eibenschutz
Andrés de Luna

Moderadora:
Gladys Sirvent

Casa de la Cultura
“Jesús Reyes Heróles”
Sala Morelos
14 de diciembre de 1994
19:00

Francisco Sosa Núm. 202
Col. del Carmen Coyoacán

Informes: 724-53-23 y 673-15-89