

Mejores espacios para docencia e investigación

LA INFRAESTRUCTURA DE nuestra Universidad continúa ampliándose para favorecer las actividades académicas y de investigación de los estudiantes y profesores.

Con una inversión de 54 millones de pesos, este viernes 30 de noviembre fue inaugurado el edificio 24, que forma parte del proyecto denominado Claustro de Ciencias y Artes para el Diseño, integrado por los edificios 26 y 27 —aún en obra— que se anexan al 25, construido hace cuatro años.

El rector general de la Institución, doctor José Luis Gázquez Mateos, inauguró estas instalaciones en la Unidad Xochimilco, las cuales apoyarán las labores de mil 700 académicos y alumnos de las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD).

En la ceremonia de inauguración del inmueble, cuya superficie abarca 4 mil 250 metros cuadrados, la doctora Patricia Aceves Pastrana, rectora de la Unidad indicó que esta infraestructura se equipará con tecnología de punta por lo que será una de las más modernas del país.

“Celebro enormemente esta conquista, a la altura de nuestra comunidad académica y estudiantil, y demando una vez más la solidaridad y consideración de todos, para que en un espíritu de unidad y fortaleza podamos avanzar en la edificación de las instalaciones que merecemos”.

Distribución espacial

El Claustro de CyAD cuenta con un área aproximada de 13 mil 950 metros cuadrados. Para la construcción del edificio 27 se prevé una inversión de



nueve millones de pesos, que se tiene programada en el presupuesto de 2002.

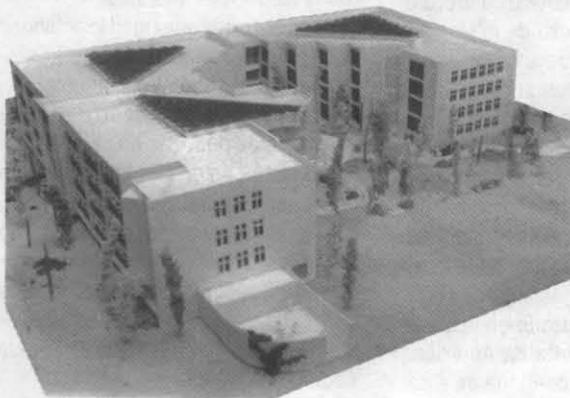
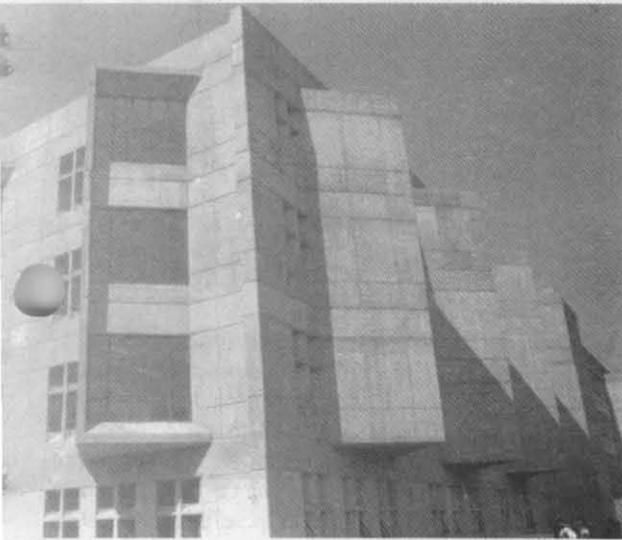
El edificio 24 fue proyectado por los arquitectos Pablo Quintero Valladares, del Departamento de Métodos y Sistemas y Eduardo Basurto Salazar, jefe del Departamento de Proyectos de la Dirección de Obras de la Rectoría General.

En el cuarto piso se ubicarán las oficinas de la dirección y de la secretaria de la División de CyAD, otras áreas administrativas y el Departamento de Teoría y Análisis. En el tercero, se establecerán las oficinas administrativas de la Maestría y Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño, salas de trabajo de ambos programas, cubículos de cátedras, dos centros de cómputo, uno para alumnos de posgrado y otro especializado, así como el Departamento de Síntesis Creativa.

En el segundo nivel se encontrarán las aulas de posgrado, la coordinación de la mencionada maestría y doctorado y el Departamento de Métodos y Sistemas. El primer piso está destinado para el Centro de Cómputo de la División (con cerca de 48 máquinas que apoyarán los trabajos de mil 500 alumnos de las licenciaturas de Arquitectura y Planeación Territorial), oficinas de vinculación y servicio social, además del Departamento de Tecnología y Producción.

El sótano se aprovechará para diversas actividades académicas de profesores y alumnos en las que se requiera oscuridad, además de la instalación de salas isópticas y auditorios.

Esta edificación se diseñó como una estructura de concreto aparente, cuyo módulo estructural (espacio entre columnas y trabes) permitiese una subdivisión de los espacios interiores flexible y factible de ser modificada, de acuerdo con el cambio de necesidades futuras de la División, con ello se logrará un mínimo de mantenimiento y un máximo de durabilidad.



Luz-espacio

En entrevista, Quintero Valladares comentó que la estructura es el elemento básico, ya que no se le apostó a los acabados costosos o de lujo, sino que se emplearon materiales sencillos que estuvieran relacionados con los otros edificios de la Unidad. Agregó que esta obra tiene un enorme juego espacial, con diferentes alturas, escalas y anchos, siempre cuidando la adecuada iluminación.

Uno de los elementos arquitectónicos importantes es el patio interior, en torno al cual se organizan la circulación y las áreas de trabajo, además de que permite la ventilación natural al corazón del edificio, mediante una cubierta de cristal, logrando así un lugar espacialmente estimulante.

Otra característica relevante de este edificio es su orientación, ya que para las funciones académicas se evita que el sol llegue directamente a las áreas de trabajo.

El edificio forma parte del Plan Rector de la Unidad. Colinda al norte con el edificio 34 de aulas y laboratorios, al sur con los talleres de Diseño Industrial, al oriente con las áreas de estacionamiento y al poniente con el edificio 25 de talleres de Diseño Gráfico. /Rosario Valdez