Ave de tempestades ante las vacas sagradas y los bueyes del sol

Huberto Batis, maestro de escritores

Mario Bustamante Escauriaza

José Sobrevilla, René Avilés y Huberto Batis

Por sus aportaciones a la cultura mexicana a lo largo de una vida que llega a los ochenta años, cincuenta de ellos dedicados a la docencia universitaria, el ensayista, crítico literario, periodista cultural y editor, Huberto Batis, fue objeto de un homenaje en la UAM-Xochimilco.

Organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria, en la sala del Consejo Académico de la Unidad, el acto de reconocimiento a quien es considerado por muchos como un maestro de escritores, fue encabezado por René Avilés Fabila, Andrés de Luna, Bernardo Ruiz, Jorge Meléndez y José Sobrevilla.

Frente a familiares, amigos y colegas del homenajeado, el escritor Bernardo Ruiz, director de Publicaciones y Promoción Editorial de la UAM, ofreció una semblanza de Huberto Batis, a partir de la relación que mantuvo con su mentor desde la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Bernardo Ruiz recordó que tuvo la fortuna en el segundo semestre de la carrera en Lengua y Literaturas Hispánicas, de que se asignara a Huberto Batis para impartir Metodología de la Literatura, curso que calificó de excepcional por ser una visión viva y fresca de la literatura, en el cual se subrayaban sus relaciones con otras disciplinas como una puerta al conocimiento.

Formarse en la lectura con las armas de la filosofía y la historia

El poeta y narrador señaló que su maestro insistía en abordar el mundo en su pluralidad, de formarse en la lectura o aprendizaje de todo tema o lenguaje, especialmente con las armas de la filosofía y la historia. “Sabíamos de sus trabajos como editor, como corrector de pruebas de la Imprenta Universitaria, de su placer por hacer libros, de su gusto magnífico por las mujeres, de su visión del erotismo y de lo obsceno.”

Destacó que varios integrantes de su generación, no satisfechos con los primeros “repasones” o en un experimento ultra sadomasoquista, se reinscribieron con él en otras materias: “Adolfo Castañón, Luis Chumacero, Marcelo Uribe, Coral Bracho y otros, nos volvimos clientes frecuentes de Huberto”.

Evocó los desayunos con el maestro y cómo se convirtieron en asiduos de su biblioteca-hemeroteca:

> En esas tertulias, que en ocasiones se convirtieron en convenientes libaciones, escuchamos historias y aventuras de otros escritores y del propio Batis, cuya memoria para la anécdota compite con sus facultades para la cita.

Romper el ensimismamiento en el espejo de Narciso

Bernardo Ruiz reseñó que Huberto Batis emprendió su aventura en *Sábado* de *unomásuno*, lo cual era razón para seguirlo. Era noviembre de 1977, Octavio Paz había obtenido el Premio Nacional de Literatura y daba su ciclo de conferencias en El Colegio Nacional. El número uno de *Sábado*, a su vez, publicó un texto de Paz sobre el arte, y al poco tiempo Fernando Benítez y Huberto dedicaron a Octavio un número monográfico que no ha vuelto a tener parangón.

En su cierre, Bernardo Ruiz señaló que esa época, que se extendió casi por veinte años, se puso de manifiesto la capacidad de Huberto Batis para transformar la crónica, el ensayo, la reseña y la actualización bibliográfica como un todo unitario y magnífico en el que sobresale su creatividad y los dones

que lo distinguen. Muchas veces aves de tempestad, exaltó y mostró sus capacidades de *enfant terrible* ante las vacas sagradas y los bueyes del sol, quienes debieron resignarse a sus propuestas ácidas e implacables para romper el ensimismamiento en el espejo de Narciso y el estrecho círculo amafiado al que con frecuencia se ha condenado el desarrollo de la literatura en México.

Intelectual altamente juzgado por decir lo que piensa

En sus intervenciones, Andrés de Luna, Jorge Meléndez y José Sobrevilla, fueron sorprendidos, al arranque de cada participación, por el intelectual tapatío, quien a guisa de comentario de algún pasaje de su vida, se adueñaba de la palabra y dejaba a los expositores como invitados de piedra. En cambio, René Avilés Fabila, en su papel de moderador pudo expresar su admiración y respeto por el maestro.

René Avilés contó que conoció a Huberto Batis a mediados de los sesenta, aunque antes habían coincidido en el Fondo de Cultura Económica (FCE) donde ambos trabajaron. Dijo que Batis fue generoso y que gracias a su intervención le fue posible publicar en el FCE: "con veintiséis años de pronto me vi rodeado de escritores famosos; eso lo recuerdo con emoción". En su calidad de compañero de andanzas, Avilés Fabila dio fe de lo expuesto por Batis, a quien calificó de intelectual fuera de serie: altamente juzgado por sus logros y por decir exactamente lo que piensa.

En sus remembranzas, Huberto Batis arremetió contra todo y todos. Abordó los temas de las mafias en el medio literario y periodístico, de las relaciones entre políticos y escritores, del proceso que culminó con el golpe a *Excélsior*, de su paso por *Sábado* de *unomásuno*, y de los intelectuales próximos con el poder. Nadie quedó a salvo, por su crítica desfilaron entre otros; Octavio Paz, Enrique Krauze, Carlos Fuentes, José Emilio Pacheco y Cristina Pacheco; Carlos Monsiváis, Miguel Ángel Granados Chapa, Julio Scherer, Manuel Becerra Acosta, Fernando Benítez, Luis Spota y Héctor Aguilar Camín.

XL años de educación modular agropecuaria

Ernesto Olvera

Andrés Aland, Fernando de León, Joaquín Jiménez y Fernando Guall

Con la participación de expertos nacionales y extranjeros en producción agropecuaria, se llevó a efecto el Octavo Seminario Internacional en Reproducción Animal y Producción de Leche y Carne, que en esta ocasión abordó el tema: la producción de alimentos y las biotecnologías reproductivas a XL años de trabajo de la educación modular agropecuaria.

En este sentido el doctor Fernando de León González, director de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), consideró que la realización del seminario en la UAM-X promoverá fuertes lazos académicos entre las instituciones participantes, y la discusión entre pares posibilitará la publicación de artículos en revistas especializadas y capítulos de libros.

En México, la licenciatura de Médico Veterinario Zootecnista (MVZ) incorpora dos componentes fundamentales: la medicina y la zootecnia, y este seminario hace énfasis en el segundo elemento, destacó el maestro Fernando Gual Sill, coordinador de la licenciatura en MVZ.

Aclaró que en el país se necesita cada vez más que el MVZ conozca sobre la zootecnia que se aboca a la reproducción animal y la producción de alimentos, aunque sin perder de vista la importancia de la parte médica, la cual es fundamental para atender estas dos funciones del médico veterinario.

El seminario congregó durante dos días a especialistas de diversas instituciones de México y de países como Colombia, Cuba, Estonia, Francia y España, quienes analizaron temas sobre alimentación, inocuidad y calidad de alimentos de origen animal, educación agropecuaria, nutrición animal y biotecnologías reproductivas.

Participaron en la inauguración del seminario, también, el licenciado Joaquín Jiménez Mercado, secretario de la Unidad Xochimilco y el doctor Andrés Aland, vicepresidente de la Sociedad Internacional de Higiene Animal.