



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

DINAMICA BIBLIOTECARIA

NUEVA EPOCA

VOL. I, No. 5

MAYO - JUNIO DE 1995

Boletín informativo de la Coordinación de Servicios de Información

En este número, **DINAMICA BIBLIOTECARIA** ofrece aportaciones importantes sobre la situación de las bibliotecas universitarias. Lo anterior en el marco de la temática que surgió en las ponencias de las *XXVI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*.

Como parte de una iniciativa de modernización por parte de la **COSEI** en dicho evento estuvieron presentes miembros del su personal. Tanto de base como de confianza.

Es importante resaltar que la asistencia a este tipo de eventos, nos mantiene pendientes, no sólo de la problemática de las bibliotecas en México, sino también de las innovaciones en otros campos de apoyo, como son: los editores de libros, diseñadores de mobiliario para

bibliotecas, compañías de informática, así como empresas que distribuyen bases de datos en CD-ROM y discos multimedia; para que la **COSEI** pueda brindar un servicio óptimo y eficiente.

Se incluye también en este número, información sobre 20 nuevos títulos de videos con temas del Area de Sociales. Los cuales ya están a disposición de la comunidad universitaria, como parte de los servicios que ofrece el *Area de Audiovisuales*.

A cada título se le agrega una breve descripción del contenido, el formato y la duración, con el fin de que sea conocido por docentes con grupos cuyas necesidades de aprendizaje son específicas. ❖

COSEI

La Coordinación de Servicios de Información **COSEI-Xochimilco**, con la finalidad de estar actualizada y pendiente de lo que va surgiendo en materia de Bibliotecas, asistió con 4 personas que laboran en ella, a las *XXVI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía*, en Ixtapa Zihuatanejo, Guerrero; del 1 al 3 de mayo de este año.

El tema de las ponencias fue libre y los participantes, en su mayoría profesionales de toda la república, integraron un programa con las siguientes actividades:

1. Inauguración
2. Nombramiento de socios honorarios Mtra. Rosa María Fernández de Zamora y Oscar Zambrano Domínguez
3. Presentación de ponencias
4. Foro de estudiantes
5. Asamblea General de la AMBAC
6. Mesa redonda del Colegio Nacional de Bibliotecarios
7. Relatoría General
8. Clausura

De las ponencias presentadas, la que despertó mayor interés para la **COSEI** fue *"La Planeación y promoción de los Servicios Bibliotecarios en México, y su contexto político y económico"*. Presentada por Rosa María Fernández de Zamora del **CUIB-UNAM**.

El planteamiento central de la ponencia giró en torno a la falta de planeación nacional del servicio bibliotecario de las Bibliotecas Universitarias del D.F., y las Universidades Públicas Estatales (UPES).

Sirvieron de modelos la UAM, UNAM y COLMEX, para contrastarlas con 24 Universidades Estatales Públicas, donde se reflejan las políticas preferenciales en cuestión de presupuestos. A su vez, cuestiona la centralización de la SEP y las consecuencias de la federalización en la educación.

La ponente señaló que las 3 Universidades del D.F. (entre ellas la UAM) ya tienen asignado el presupuesto que ejercerán para la compra de materiales documentales en 1995, las UPES aún no lo tienen.

Simplemente el presupuesto asignado a las UAM'S se incrementó, aproximadamente, en un 100%. Con esto no se pretende que se reduzca el presupuesto asignado a las universidades del D.F., sino que se equilibre la situación asignando presupuesto a las UPES, las cuales obtienen sus fondos del programa FOMES (Fondo para la Modernización de la Educación Superior).

Como resultado de las estadísticas presentadas se concluyó que:

- 1.- De 540 bibliotecas universitarias, 164 pertenecen a la UNAM, 3 a la UAM, 1 al Colegio de México y 372 a las UPES.
- 2.- De las colecciones, 7, 758, 590 materiales documentales son de las universidades del D.F. y 2, 725, 161 de las UPES.
- 3.- De los usuarios que atienden, en el D.F. suman 31,980 académicos y 313, 549 alumnos, y las UPES 39, 665 académicos y 343, 620 alumnos.
- 4.- De los bibliotecarios de carrera que trabajan en esas bibliotecas aproximadamente 243 trabajan en las universidades del D.F. y 20 en las UPES.

Esto refleja un desequilibrio que prevalece entre la provincia y la capital. Esta situación exige, concluyo la Mtra. Fernández, llevar a cabo un levantamiento de datos exhaustivo y completo que permita evidenciar la situación de las bibliotecas universitarias para emitir un diagnóstico; así como elaborar un directorio de bibliotecas a nivel nacional y un sistema de información que permita la planeación bibliotecaria nacional y estatal a largo plazo.

La asistencia a las Jornadas permitió que los participantes de la COSEI conocieran algunos problemas con los que se enfrenta la bibliotecología actualmente y qué lugar ocupa nuestra biblioteca con respecto de otras universidades públicas. Pues la convicción es que sólo conociendo los problemas a que nos enfrentamos podemos encontrar la mejor solución.

Además de la aportación de las conferencias, en el área de exposiciones presentaron sus productos: editores de libros como Mc Graw Hill, con quienes se adquieren libros de computación principalmente; compañías de mobiliario para bibliotecas como Bibliomodel e Ibarra; empresas que distribuyen Bases de Datos en CD-ROM, como Difusión Científica CD-ROM y EDUCOMSA.

También compañías de sistemas para automatización de bibliotecas como Logicat e IME, System Inc. líder en este campo a nivel mundial, con quien recientemente la UNAM adquirió el Sistema Navigator, que es usado en 2, 300 bibliotecas en 45 países y traducido a 27 idiomas.

Estos eventos nos permiten desarrollar y aumentar los conocimientos bibliotecológicos, estar atentos a las innovaciones tecnológicas y de esta manera tener acceso directo a otros sistemas de información, como son: bases de datos en CD-ROM, consulta en línea a cualquier biblioteca del mundo a través de redes de cómputo, consulta de discos multimedia en CD-ROM, entre otras posibilidades.

Todas estas nuevas posibilidades de información nos permiten realizar la función principal de la COSEI que es seleccionar, adquirir, preservar, organizar y difundir la información para dar el mejor y más completo servicio a sus usuarios. ❖

AREA DE AUDIOVISUALES

El acervo del *Area de Audiovisuales* en la **Sección de Consulta** se ha ido incrementando con nuevas adquisiciones. Para darlas a conocer a los usuarios a continuación presentamos los videos del Area de Sociales que pueden consultarse a partir de mes de junio:

CLAVE	FORMATO	TITULO Y DESCRIPCION	CONTENIDO	TIEMPO
1629	VHS	<i>"Vendedor desorganizado: evaluándose a usted mismo"</i> . [Video grabación]/d. Peter Robinson; g. Sea Hardi.-- Video arte [1990] son.; col.; 1/2 pulg.	Muestra la forma en que se debe manejar el vendedor ante un cliente, y para ello plantea varios pasos a seguir.	23 min.
1630	VHS	<i>"Ese alguien que tu eres"</i> . [Video grabación] .-- Cally Curtis Company, [1987]son., col.; 1/2 pulg.	El narrador describe el comportamiento de los niños a edad preescolar. Haciendo énfasis en su desarrollo mental.	9 min.
1631	VHS	<i>"Calidad total, el cuadro completo"</i> . [Video grabación] /d. y g. Jeff Sielaff, Sue Salenger; p. Jeff Sielaff.-- Salenger films [1990] son.; col.; 1/2 pulg.	Plantea cómo detectar la clase de errores de un producto, lo cual se logra revisando los problemas en conjunto, y basándose en diagramas de causa y efecto.	18 min.
1632	VHS	<i>"Como solucionar conflictos"</i> . [Video grabación].-- American Media Incorporated [1993] son.; col.; 1/2 pulg.	Determina la importancia de la comunicación para resolver cualquier tipo de dificultades entre el personal que labora en una planta.	29 min.
1633	VHS	<i>"Como dirigir a las personas a través del cambio."</i> [Video grabación] /d. y p. Dan Jackson; g. Don Holl. -- Barr Films [1989] son.; col.; 1/2 pulg.	Los cambios son importantes en cualquier proceso personal, para ello se menciona la curva de transición, donde aparecen el impacto emocional, la estrategia de información y la importancia de saber escuchar.	22 min.
1634	VHS	<i>"Trabajo en equipo a ritmo de tango"</i> . [Video grabación] .-- son.; col.; 1/2 pulg.	Expone como un directivo recién contratado en un empresa tiene la tarea de hacer rendir a su equipo de trabajo, en un ambiente falto de comunicación.	25 min.
1635	VHS	<i>"Creatividad en la solución de problemas"</i> . [Video grabación] / d. y p. Steven Katten; g. Kurt Villadsen, Warren H. Schmidh.-- (1979) son.; col.; 1/2 pulg.	Muestra como un buen gerente debe tener la capacidad de utilizar las dos partes del cerebro para resolver los problemas de comunicación e integración de un equipo de trabajo.	29 min.

536	VHS	"Podemos hablar". [Video grabación] / d. y p. Denise Dexter, y Kirby Timmons; g. Kirby Timmons.-- CRM FILMS [1993] son.; col.; 1/2 pulg.	En un clima simulado se describen los problemas de la comunicación y los efectos que se contraen, así como la forma en que se deben resolver.	23 min.
537	VHS	"Enriquecimiento en el trabajo". [Video grabación] / g. Jhon J. Morse.-- Salenger educational media.(1979) son.; col.; 1/2 pulg.	Programa dirigido a directores y personas que tienen a su cargo la responsabilidad de dirigir y hacer que sus trabajadores rindan dentro del ambiente laboral.	16 min.
538	VHS	"El futuro". [Video grabación] / d. Murray Lomax;g. Simon Verdon.-- Active Tevision, open group film son.; col.; 1/2 pulg.	Realiza un recorrido por los avances científicos que han mejorado la situación científica, tecnológica, cultural y social, de la humanidad.	7 min.
539	VHS	"Motivación a través del enriquecimiento del trabajo". [Video grabación] / d. William C. Jersey ; p. Howar A. Enders.-- A Quest production (1987) son.; col.; 1/2 pulg.	Plantea que para poder contar con una buena relación entre directores y empleados, deben mejorar los grados de motivación y resolver los problemas de insatisfacción entre ellos.	28 min.
540	VHS	"Quien es perfecto". [Video grabación] / d. Ed Winkl; g. Susan Salenger, Hendrle Davis Weisinger.-- Vik Wienkle Productions, Point Productions (1986) son.; col.; 1/2 pulg.	Muestra la necesidad de reconocer el valor del comportamiento de las personas ante las críticas constructivas y destructivas. Y así obtener buena capacidad de análisis ante los diversos problemas.	14 min.
541	VHS	"Seguridad: el cuadro completo". [Video grabación] .-- Industrial Training Systems Corporation (1987) son.; col.; 1/2 pulg.	Dentro de una planta de producción es importante diseñar las normas de seguridad las cuales deben cumplirse, para que los trabajadores no sufran ningún accidente producido por el descuido en el trabajo.	12 min.
542	VHS	"Aprendiendo a aprender". [Video grabación] / d. Alan A. Armer; g. Joseph C. Cavella; p. Leon S. Gold.-- son.; col.; 1/2 pulg.	Ana al ser rechazada de un empleo revisa los periódicos y encuentra un anuncio en el cual solicitan un ayudante de mago. Al día siguiente solicita el empleo de asistente y durante su preparación descubre la importancia de saber escuchar y con ello aprende el oficio.	23 min.
543	VHS	"Como alcanzar tus metas". [Video grabación] .-- American Media incorporated. (1993) son.; col.; 1/2 pulg.	Muestra la importancia de crear en el ambiente de trabajo y entre los colaboradores, un alto grado de motivación y el reconocimiento de los valores y capacidades individuales, siguiendo un diagrama que expone los pasos para mejorar el ambiente de trabajo, y tener un mejor desempeño.	24 min.

1644	VHS	"Como aprovechar la capacidad para dirigir". [Video grabación] / d. William C. Jersey; g. Julian Claman; Michael Burton.-- A Quest production son.; col.; 1/2 pulg.	Expone como el director de una empresa tiene problemas con sus colaboradores, fundamentalmente por no saber ubicar a su personal según sus conocimientos, capacidades y valores.	29
1645	VHS	"No estas escuchando". [Video grabación]/ d. Y g. Peter Matulavich.- - Bar Films (1991). son.; col.; 1/2 pulg.	En una reunión de altos ejecutivos, se discute la falla que existe en cada una de sus áreas. Muestra la falta de comunicación entre los directivos de esta empresa dentro de un ambiente conflictivo.	20
1646	VHS	"Porque crea el hombre". [Video grabación] / d. y p. Saúl Bass; g. Saúl Bass and Mayo Simon.-- son.; col.; 1/2 pulg.	Con dibujos animados nos muestra el desarrollo que ha tenido el hombre desde su etapa prehistórica hasta nuestro tiempo, resaltando la importancia de la creatividad personal, donde colaboran las ideas con el progreso.	27
1647	VHS	"El mejor". [Video grabación] .-- Dartnell corporation, Broadcon inc. association (1989) son.; col.; 1/2 pulg.	A partir de cortos deportivos, muestra la importancia de la disciplina en la superación personal para lograr cualquier objetivo.	7
1648	VHS	"Vientos de cambio". [Video grabación] / d. y p. Sam Weiss, Barbar Polansky; g. Warren Schmidt.-- Barr Films. son.; col.; 1/2 pulg.	Mediante dibujos animados, muestra dos grupos de personas que se ven atacadas por una bestia; mientras un grupo es pesimista, el otro busca como liberarse del peligro en el que está. Intentando varias formas logran convencer al otro grupo de trabajar en equipo para acabar con la bestia.	10
1649	VHS	"No te estás comunicando". [Video grabación] / d. y p. Mark Chdzko; g. Dennis Lanson.-- Barr Films (1989). son.; col.; 1/2 pulg.	En una oficina un consultor presencia la discusión de dos ejecutivos, en esta descubre que ninguno de los dos se pone atención fundamentalmente por la forma en que se dirige uno al otro. Para solucionar este problema propone la realización de un mapa vial que contiene principalmente el desarrollar una idea a la vez, hablar al mismo nivel y dar la información necesaria.	27



Para mayor información sobre el préstamo y proyección de estos videos, acudir al entepiso de la Biblioteca, Area de Audiovisuales, o llamar a la ext. 3032, de 8:30 a 20:45 hrs.

En la *Sección de Circulación* de la **Coordinación de Servicios de Información**, para apoyar la investigación y el trabajo académico, se tiene contemplada la siguiente modalidad en servicios especiales:

Préstamo Especial y Proyectos Patrocinados

- a) El personal académico de la Unidad Xochimilco tendrá derecho al préstamo de 15 libros por un periodo de hasta tres meses con opción a renovarlos por el mismo tiempo, presentando el formato que el área de préstamo interbibliotecario les proporciona con el Vo. Bo. del Coordinador de su adscripción y su credencial vigente. Esto es con el fin de apoyar los proyectos específicos de investigación.
- b) El personal administrativo de la Unidad Xochimilco tendrá derecho al préstamo de 5 libros por un periodo de 15 días con opción a renovarlos por un periodo igual, siempre y cuando presente su credencial actualizada de empleado.

El usuario se hará responsable de cumplir con los términos de renovación.

 Para mayor información sobre el uso de este servicio, acudir al 1º Piso de la Biblioteca, *Area de Préstamo Interbibliotecario*, o llamar a la ext. 5367, de 8:30 a 21 hrs. ❖

VIDEOCINE

"LA INTOLERANCIA DENTRO DEL CINE MEXICANO"

Una retrospectiva en el centenario del cinematógrafo

Ciclo permanente, los miercoles de junio y julio

JUNIO

28 *Rojo Amanecer* de Jorge Fons (1989)

JULIO

5 *El Apando* de Felipe Cazals (1972)

12 *Canoa* de Felipe Cazals (1972)

19 *Ciudad al Desnudo* de Gabriel Retes (1988)

26 *El Bulto* de Gabriel Retes (1991)

COMENTARISTAS:

Mtra. Leticia Paz Zarza. Psicología

Mtro. Alfredo Moguel Cámara. Psicología

Prof. Manuel Outón Lemus. TID

M.C. Fernando Figueroa Díaz. CUEX

COORDINACIÓN DEL EVENTO Y ASESORÍA

TÉCNICA: Sr. René Flores Velasco, COSEI y

Lic. Susana Ortega Luna, CEUX.

LUGAR: Biblioteca de la Unidad, entrepiso

(sala de proyección No. 2) cupo limitado

HORARIO: dos presentaciones, 13:00 a 15:00

y 17:00 a 19:00

EXPOSICIONES

GALERIA VESTIBULO DE LA BIBLIOTECA

Exposición:

La UAM a través del Cartel

del 20 al 30 de junio

Exposición:

La "Casa 4" de Asistencia Social

Coordinación:

Mtra. Eugenia Vilar Coordinadora de la carrera de Psicología

del 3 al 14 de julio ☐

AREA DEL DOMO PLANTA BAJA

Exposición pictórica

Explosión Vital

Maestro José Guadalupe Hernández

del 3 al 15 de julio ☒

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - XOCHIMILCO
QUIM. JAIME KRAVZOV JINICH **RECTOR** M. EN C. MARINA ALTAGRACIA
MARTINEZ **SECRETARIA** LIC. I. MARGARITA LUGO HUBP **COORDINADORA**
DE SERVICIOS DE INFORMACION PILAR VILCHIS RUBI, HORTENSIA GALVAN
MORALES Y ENRIQUE GARCIA DIAZ **COMITE REDACTOR** FABIOLA MENDEZ
GONZALEZ, MA. GUADALUPE VEGA DIAZ Y RENE FLORES VELASCO
COLABORADORES.