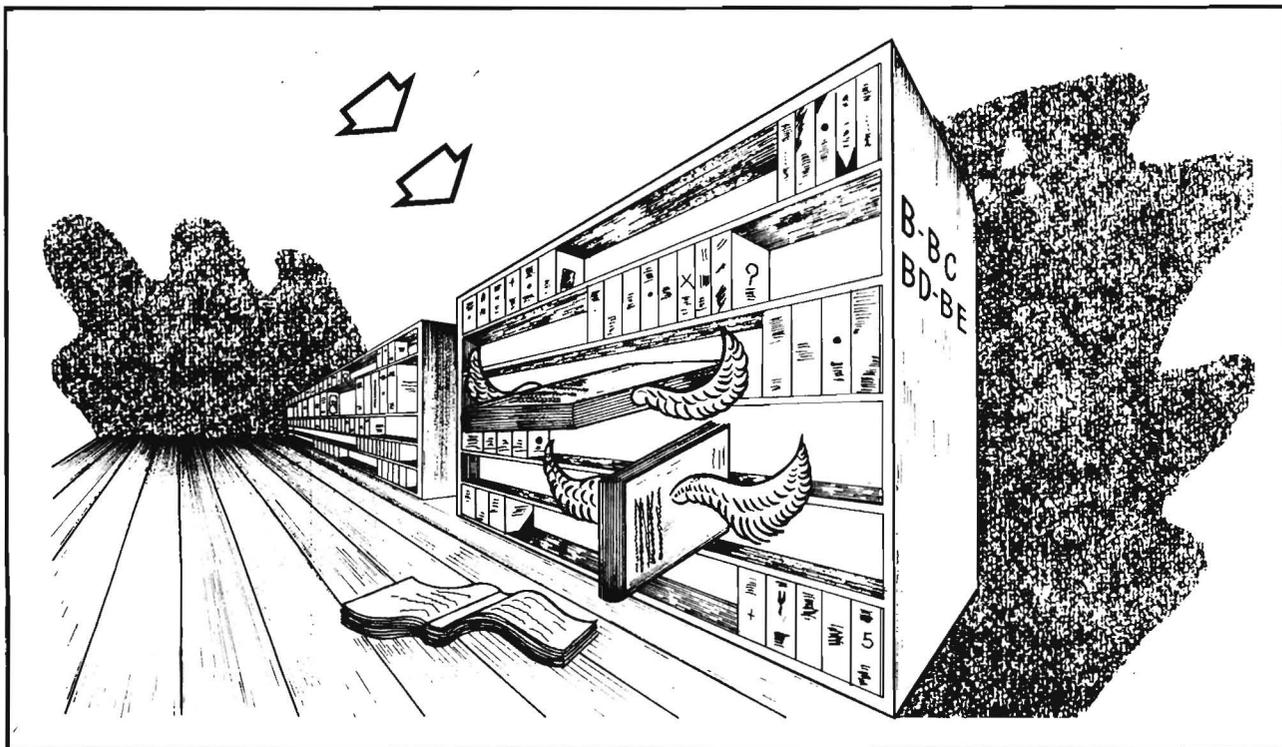


dinámica bibliotecaria

VOL. I, Nos. 8 y 9

JUNIO-DICIEMBRE DE 1987



CONTENIDO

1. Editorial
2. Información General
3. Sección de circulación
 - 3.1. Objetivos
 - 3.2. Estructura
 - 3.3. Recursos Humanos
 - 3.4. Plano de la Biblioteca
 - 3.5. Servicios
 - 3.5.1. Estantería abierta
 - 3.5.2. Préstamo a domicilio
 - 3.5.3. Fotocopiado
 - 3.5.4. Préstamo especial
 - 3.5.5. Reserva
 - 3.5.6. Cubículos
 - 3.6. Material fuera de circulación
 - 3.7. Recuperación de material
4. Alerta bibliográfica
 - 4.1. Obras procesadas sobre urbanismo
Enrique Vilorio Viazcan
 - 4.2. Documentos sobre urbanismo en el archivo histórico
Beatriz Moctezuma y Enrique García
 - 4.3. Obras de consulta sobre urbanismo
Sección de Consulta
 - 4.4. Fuentes secundarias sobre urbanismo
Sección de Documentación e Información SDI
 - 4.5. Publicaciones periódicas sobre urbanismo
SDI
 - 4.6. Artículos sobre urbanismo en revistas
SDI
5. Formación de usuarios
 - 5.1. El usuario en la biblioteca
Luis Juventino Portilla Rivera. UNAM. Dirección General de Bibliotecas (DGB).
 - 5.2. El Catálogo y el usuario
Luis Juventino Portilla Rivera. UNAM. DGB.
 - 5.3. El bibliotecario en los países en vías de desarrollo
Isaac Soriano Gonzaga. Biblioteca CEPAL-ONU.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO Coordinación de Servicios de Información

1 EDITORIAL

Que bello sería para mí poder dibujar el primer momento en que el primer hombre sobre la tierra presenció en todo su esplendor la diversidad de su medio ambiente, y más bello aún el instante en que pudo comunicarse con sus semejantes y transmitirles sus primeras experiencias. Seguramente el primer grupo humano se vio en la necesidad de hacer sus primeras observaciones y en seguida reflexionarlas, después tuvo que comunicar esta información a sus semejantes por algún medio.

Impulsado por la necesidad de explicarse los fenómenos de su medio ambiente avanzó en la búsqueda de nuevos conocimientos. La ciencia y la técnica se han desarrollado como consecuencia de los descubrimientos del hombre. Estas fueron y serán siempre las herramientas que auxiliaron a la humanidad en su peregrinar por los caminos de la Tierra o en algún momento en algún otro punto del Universo. Su evolución depende de la capacidad humana, de nadie más, y como consecuencia estará siempre a su servicio, lo contrario es una aberración.

En nuestros días se hace presente la era de la informática, especialmente por medios automáticos, y de éstos el más potente es el ordenador. La automatización de los sistemas bibliotecarios y de otros centros de información documental es una imperiosa necesidad en la actualidad.

En un primer momento, en que la producción de información documental no alcanzaba el volumen del que ahora somos testigos, los centros de información documental se valían de instrumentos manuales y más tarde de instrumentos mecánicos. Estas dos eras, la manual y la mecánica, del proceso de información documental ejercieron la cooperación dentro de sus propios límites de eficacia.

La era de los ordenadores se distingue de las dos anteriores en este ángulo: la cooperación. Ahora la eficacia es superior. En ellos, ya no es tan necesaria la frecuente intervención del operador para introducir nuevos datos, efectuar las maniobras que implica cada operación y anotar los resultados intermedios. El deseo de evitar estas engorrosas y repetidas maniobras, siempre expuestas al error, condujo a cuestionar la posibilidad de una máquina capaz de realizar cálculos automáticamente, es decir, sin intervención humana durante el proceso, y con la precisión y exactitud deseadas. La cooperación ya no es manual y mecánica, sino automática.

La utilidad de los ordenadores en los centros de información documental va a depender de la importancia que se dé al criterio cooperativo ya que no tiene explicación el proceso informativo de los documentos en forma aislada.

Los países altamente desarrollados hacen uso del esfuerzo cooperativo en sus centros de información documental automatizados y las empresas privadas que los controlan son prósperas. ¿Qué justificación tendremos nosotros para no hacer uso de la cooperación?

La coordinación de Servicios de Información-Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana, tiene el privilegio de contar con servicios bibliográficos automatizados, pero la integración y la cooperación están en espera de mostrar su eficacia en toda su intensidad.

La Sección de Circulación de la Coordinación de Servicios de Información funciona con servicios automatizados de préstamo en sus modalidades de: registro de usuarios, carga y descarga de préstamos, estadísticas, etc. El objetivo final de la Coordinación es: proporcionar información documental a través de los recursos documentales con que cuenta, y aún más, referir a sus usuarios a otras fuentes de información documental ajenas a ella. Para complementar su eficacia en sus actividades se hace necesario disponer de lo siguiente:

1. Integración automatizada de todos los recursos documentales con que cuenta la Coordinación.
2. Integración cooperativa con instituciones afines. Esto es, instrumentar un sistema integral y cooperativo de información documental que cubra las necesidades de los usuarios de la Coordinación de Servicios de Información de la UAM-X.

2 INFORMACION GENERAL

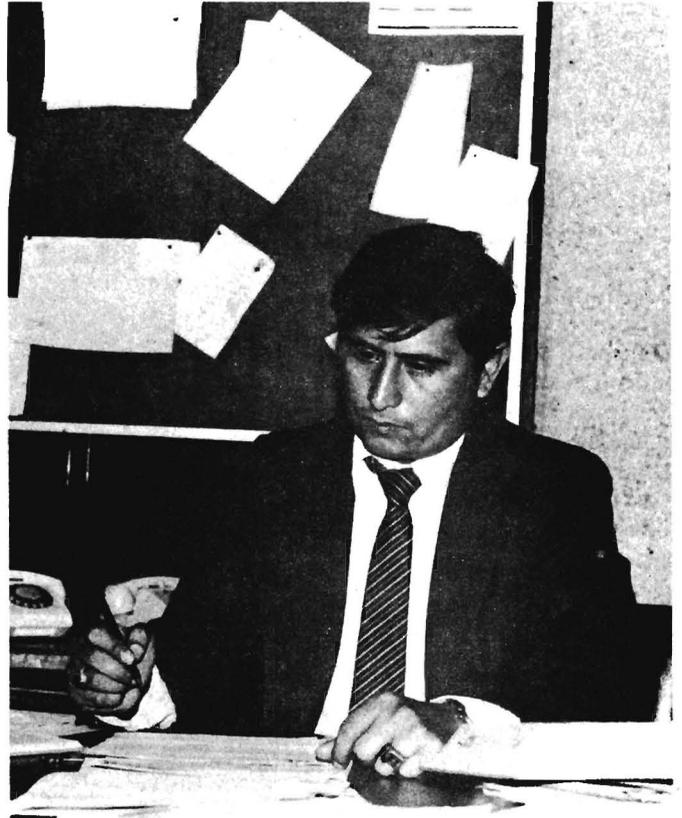
2.1. NUEVO COORDINADOR EN LA UAM-XOCHIMILCO

El Lic. Juan René García Lagunas fue nombrado nuevo coordinador de los Servicios de Información en la UAM-Xochimilco, en sustitución de la Lic. Dulce Ma. Liahut Baldomar.

El Lic. García Lagunas es egresado de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, además ha realizado estudios sobre bibliotecas especializadas en la Universidad de Rochester, Nueva York, y Administración en Centros de Información en Bogotá, Colombia; fue jefe de la biblioteca del Instituto de Física de la UNAM, investigador de la Dirección General de Bibliotecas de la SEP, jefe de la Sección de Hemeroteca de la UAM-Iztapalapa, investigador en el Instituto de Investigaciones Eléctricas en el Área de Servicios de Información para la Comisión Federal de Electricidad. También ha publicado ensayos y trabajos científicos en publicaciones especializadas.

2.2. DONACION DE MOBILIARIO

La Unidad Iztapalapa, a través de su Coordinación de Servicios Documentales, donó a la Coordinación de Servicios de Información, Unidad Xochimilco, 50 sillas, 20 mesas de lectura, así como 100 anaqueles con 1200 charolas para la guarda de sus colecciones. Dicho mobiliario permitirá dar comodidad y cabida a un mayor número de usuarios en nuestra biblioteca.



3 SECCION DE CIRCULACION

En el número 3 de este boletín se describe la estructura de la Coordinación de Servicios de Información, mejor conocida por los usuarios como "la biblioteca", en donde se mencionan las seis secciones que la integran: Selección y Adquisición, Procesos Técnicos, Archivo Histórico, Consulta, Documentación e Información y Circulación, de la que hablaremos en este número.

Para la gran mayoría de los usuarios esta sección no es más que un lugar con muchos libros en estantes, que se pueden consultar internamente o bien llevar algunos a casa, es por esto que trataremos de ofrecer una información amplia acerca de los objetivos que persigue, servicios que proporciona, así como de su estructura y los recursos humanos con que cuenta.

3.1. OBJETIVOS

Los objetivos a lograr son los siguientes:

- Ofrecer servicios de información ágiles y oportunos a través de mecanismos manuales, mecánicos y automatizados que permitan al usuario el máximo aprovechamiento de los recursos documentales.
- Mantener debidamente ordenada la colección de acuerdo al sistema de clasificación implantado, y de esta forma garantizar al usuario el fácil acceso a los materiales.
- Fomentar en los usuarios el correcto uso tanto de los recursos documentales como de las instalaciones, mobiliario y equipo, para hacer una verdadera sala de estudio con ambiente altamente agradable.



3.2. ESTRUCTURA

Para la obtención de los anteriores objetivos, la Sección de Circulación se encuentra integrada por cuatro áreas:

Acervo general
Fotocopias
Reserva
Terminales

3.3. RECURSOS HUMANOS

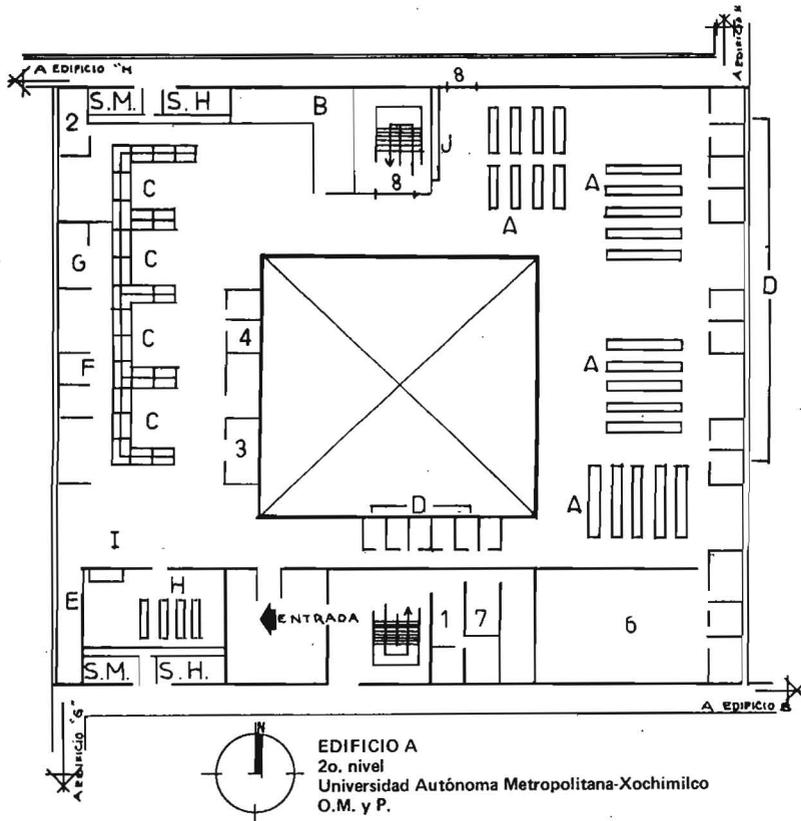
Como en toda organización, la buena

marcha depende del elemento humano con que cuenta, por ello diremos que la sección de circulación cuenta con el siguiente personal:

- Un jefe responsable de la Sección quien tiene entre otras funciones la coordinación y supervisión de las actividades asignadas a cada uno de sus miembros.
 - Una secretaria.
 - Funciones de dos bibliotecarios, cuya labor fundamental consiste en auxiliar a los usuarios en la búsqueda y obtención de información (uso y manejo del catálogo, localización de materiales documentales y préstamos especiales).
 - Cuatro operadores de equipo de computación de datos, encargados de proporcionar el servicio de préstamo domiciliario.
 - Tres auxiliares de reproducción, quienes tienen a su cargo el servicio de fotocopiado.
 - Ocho ayudantes de biblioteca, la función de este personal consiste en recoger de la sala de lectura los materiales bibliográficos e intercalarlos en los estantes correspondientes.
 - Dos vigilantes internos encargados de mantener el orden dentro de la sala de lectura, así como de la custodia de los materiales.
- El personal arriba enunciado integra un equipo de 21 elementos adscritos en dos turnos, en el turno matutino laboran 13 personas y en el vespertino lo hacen 8.

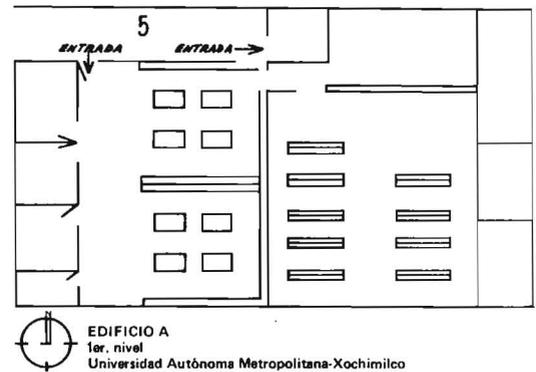


3.4. PLANO DE LA BIBLIOTECA



OFICINAS

1. Coordinación de Servicios de Información.
2. Archivo Histórico.
3. Circulación.
4. Consulta.
5. Información y Documentación.
6. Procesos Técnicos.
7. Selección y Adquisición.
8. Salida de Emergencia.



AREAS

- A. Acervo General.
- B. Audiovisuales.
- C. Consulta o Referencia.
- D. Cubículos.
- E. Fotocopia.
- F. Mapoteca.
- G. Publicaciones Oficiales.
- H. Reserva.
- I. Terminales (Préstamo a domicilio).
- J. Tesis.

3.5. SERVICIOS

A través de las áreas, y con el personal antes descrito, la Sección de Circulación ofrece los siguientes servicios:

- Estantería abierta
- Préstamo a domicilio
- Fotocopiado
- Préstamo especial
- Préstamo interbibliotecario
- Utilización de cubículos

Cada uno de los servicios está orientado a las necesidades de información, y se encuentran regidos por un reglamento con la finalidad de poderlos brindar a la comunidad universitaria en forma óptima. A continuación describiremos cada uno de ellos.

3.5.1. ESTANTERIA ABIERTA

Es un servicio por medio del cual los usuarios disponen de los materiales del acervo general en forma directa dentro de la biblioteca: se consulta primero el catálogo para cerciorarse si la biblioteca tiene la obra u obras requeridas; una vez tomados los datos de la ficha (clasificación, autor y título) el usuario se diri-

ge al acervo y consulta el material necesario.

El libre acceso a los materiales representa una gran ventaja para todo usuario, en virtud de poder tener a su alcance los libros agrupados por tema y así seleccionar los mejores para realizar su investigación.

3.5.2. PRESTAMO A DOMICILIO

Servicio que si bien no es conocido por todos los usuarios, éstos lo conocerán a su paso por la Universidad al tener la necesidad de solicitar un préstamo de libros o tal vez por requerir de un trámite administrativo, por lo que trataremos de explicar ambas cosas.

El servicio de préstamo a domicilio significa para el usuario, sin duda alguna, la posibilidad de utilizar los libros de texto y obras de consulta con el fin de enriquecer su acervo cultural, ya sea para adquirir nuevos conocimientos, ampliar los adquiridos o ratificar lo dicho por el profesor en clase no sólo dentro de la biblioteca sino fuera de ella, en donde puede disponer seguramente de mayor tiempo para su lectura. En esas condiciones se está en posibilidad de alcanzar mejores resultados en la preparación de sus trabajos o investigaciones,

derivándose de lo anterior la importancia que representa el servicio de préstamo a domicilio, el cual contribuye al logro del sistema enseñanza-aprendizaje.

La Unidad Xochimilco cuenta con un promedio de 10 000 alumnos inscritos por trimestre, mismos que se consideran usuarios potenciales, pues la Coordinación de Servicios Escolares los incorpora a través de computo al programa de la biblioteca, originando con ello automáticamente el derecho de préstamo a domicilio sin tener la necesidad de darse de alta.

El mecanismo de préstamo a domicilio es sencillo, sólo se requiere presentar personalmente los libros, firmar la tarjeta de préstamo que tiene cada uno de ellos y anotar la matrícula correspondiente, así como mostrar la credencial vigente. Es importante que el usuario antes de solicitar el libro en préstamo verifique la clasificación y número de adquisición del mismo con los datos contenidos en la tarjeta de préstamo, de no hacerlo queda bajo su responsabilidad una obra que no ha sido solicitada, ocasionando problemas tanto para los usuarios como para la biblioteca. Cabe señalar que no son objeto de préstamo a domicilio los libros de "REF" referencia, "PO" Publicaciones Oficiales, Mapas, Audiovisuales y de Archivo Histórico.

Todo préstamo tiene una duración de siete días naturales, ejemplo: un libro solicitado el día 20 de octubre debe ser regresado el 27 del mismo mes, sin embargo, el préstamo puede ser renovado hasta en dos ocasiones consecutivas siempre y cuando no haya sido solicitado dicho libro por otro usuario. Es necesario también presentar el libro al momento de hacer la renovación, ya que se le debe poner la fecha del nuevo vencimiento.

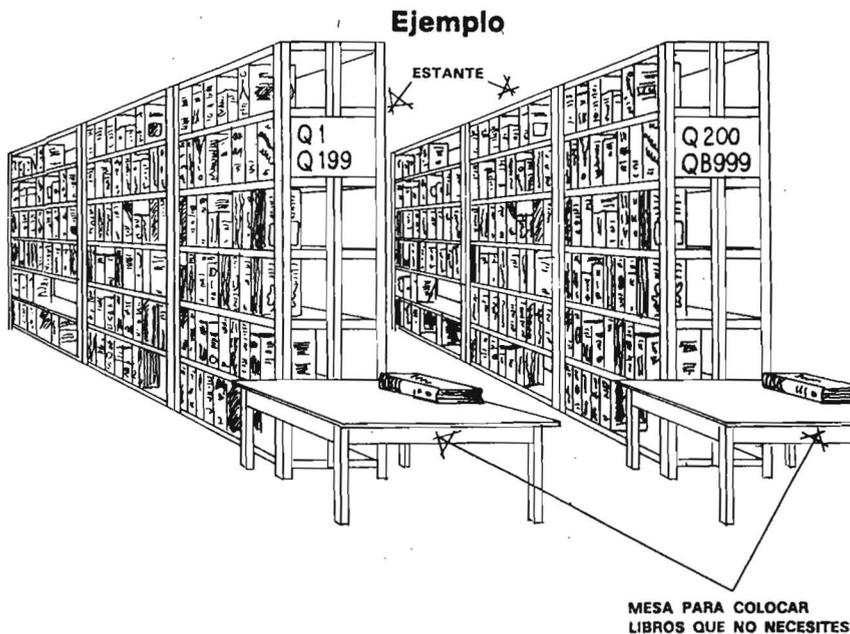
En cuanto a la devolución de libros el usuario debe tener precaución de que el operador de terminal le notifique que el libro ha sido descargado de su número de cuenta, o bien, si es portador de otros libros para el mismo fin, debe tener cuidado de que la matrícula sea la correcta para poder ser descargado el material. En caso de que el usuario no entregase el libro en la fecha indicada en la papeleta se hará acreedor a una multa de \$ 50.00 por cada día hábil de retraso, además se le suspenderá el servicio de acuerdo al número de días que retarda la entrega del material.

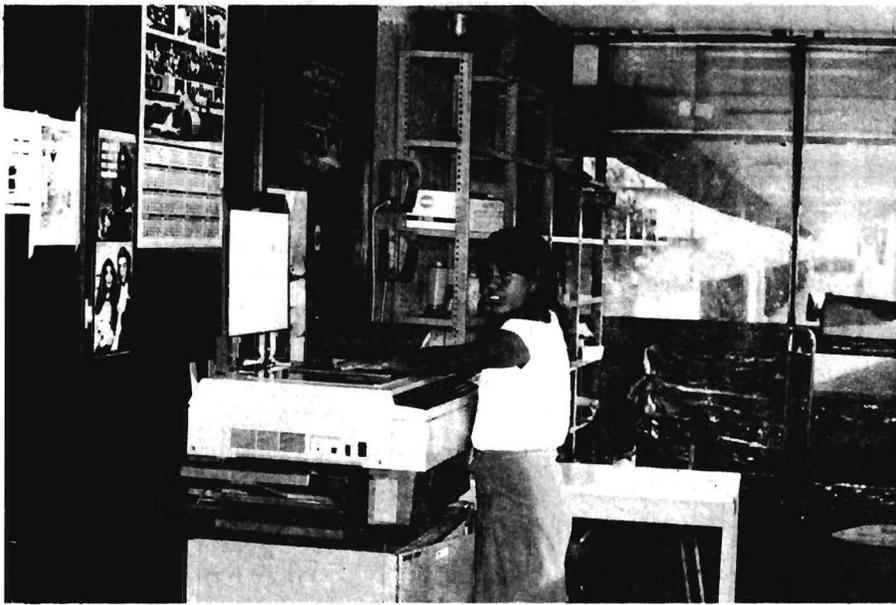
El servicio de préstamo es proporcionado de 8:15 a 14:30 y de 15:00 a 20:30, de lunes a viernes; los días jueves el servicio se suspende a las 19:00 en

Los estantes tienen las guías de los libros que deben contener.

Favor de devolverlos a las mesas colocadas junto a los estantes respectivos.

Esto facilitará la tarea de su reacomodo.





virtud de proteger la información y dar servicio de mantenimiento al equipo de computo.

Es importante saber que el servicio de préstamo funciona a partir del primer día de clases y concluye en la semana de evaluación del trimestre en curso, durante el periodo intertrimestral la biblioteca ordena los materiales, confronta los adeudos y remite la lista de aquellos usuarios morosos a la Coordinación de Servicios Escolares, quien se encarga de negar la inscripción al siguiente trimestre a todo alumno que adeuda material a la biblioteca.

3.5.3. FOTOCOPIADO

El servicio de fotocopias se ubica en la parte suroeste de la biblioteca, al lado izquierdo de terminales; su horario es de 8:15 a 21:00 de lunes a viernes, y se otorga a todo usuario interno o externo, sin embargo, el uso de este servicio sólo está destinado para el material de la biblioteca, es decir, no pueden fot copiarse documentos, libros, folletos, revistas, etc., particulares.

Para hacer uso de este servicio, el usuario debe comprar sus cupones en la caja de la Unidad ubicada en el primer piso y con ellos pasar al área de fotocopiado y anotar en un papel las páginas a fotocopiar; asimismo, indicará el tamaño deseado, tomando en cuenta que el precio de la fotocopia es de \$ 20.00.

Cabe señalar que la caja funciona de 8:30 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 de lunes a viernes, por ello es importante comprar los cupones a tiempo para evitar problemas.

3.5.4. PRESTAMO ESPECIAL

Los profesores e investigadores de la Unidad Xochimilco requieren de un apoyo documental amplio y flexible que les permita cumplir a tiempo con la preparación de módulos, clases, investigaciones o trabajos. Ante estos requerimientos la biblioteca ofrece un servicio de préstamo a domicilio acorde a dichas necesidades, en cuanto a la cantidad de material como el plazo para su devolución.

Para hacer uso de este servicio se requiere presentar un oficio dirigido al jefe de circulación, indicando el motivo por el que se solicita el material (modificación de módulo, preparación de clase, trabajo de investigación etc.); los datos del solicitante (nombre, número de empleado y división a la que pertenece), además la relación de obras solicitadas y el tiempo requerido. Este oficio debe firmarlo el director de la división o coordinador de carrera. Cabe señalar que el máximo de obras a facilitar a través de este servicio es de 15, y el plazo para su devolución puede extenderse en caso de surgir la necesidad de prorrogar el préstamo, para esto bastará presentar un nuevo oficio señalando el nuevo periodo de tiempo.

3.5.5. RESERVA

La finalidad de esta área es tener a disposición de los alumnos el material documental básico de cada módulo, cuya selección es hecha por profesores y tramitada por el comité de biblioteca de cada división ante la Sección de Selección y Adquisición, encargada de adquirir el material documental.

Seguramente el usuario se preguntará el por qué el servicio de préstamo es restringido en el área de reserva. En primer lugar por ser un pequeño acervo formado por aquellos libros de mayor demanda, en segundo por ser obras básicas para el módulo recomendadas por los profesores y finalmente para tratar de satisfacer la necesidad de información de la población estudiantil en sus dos turnos. El área de reserva funciona con estantería cerrada y que para hacer uso de este servicio el usuario debe presentar a la persona encargada su credencial vigente y llenar una solicitud de préstamo del material requerido. Para consulta interna el horario es de 8:15 a 21:00, de lunes a viernes. El préstamo a domicilio de estos materiales se realiza también por terminales y se proporciona sólo a partir de las 18:00 para ser devueltos a más tardar a las 10:00 del día siguiente. La demora en la entrega del material se sanciona con \$ 15.00 por hora; este material se distingue por tener tarjeta de préstamo de color azul y una "R" sobre la clasificación.

3.5.6 CUBICULOS

Este servicio se le solicita al vigilante en turno, que es la persona encargada de controlar el uso de los cubículos; los usuarios deben dejar en depósito una credencial vigente de cualquiera de los integrantes del grupo, quien queda como responsable del uso y conservación tanto del mobiliario como del ambiente dentro del mismo. En cada cubículo se encuentra el reglamento que debe ser respetado para no hacerse acreedor a una sanción.

La credencial en depósito es devuelta al usuario por el vigilante en turno al momento de desocupar el cubículo, en caso de no encontrarse el vigilante, el usuario deberá pasar a la oficina de la Sección de Circulación en donde recogerá su credencial.

3.6. MATERIAL FUERA DE CIRCULACION

Una expresión muy común por parte del usuario es: "este libro lo he buscado durante mucho tiempo y nunca lo encuentro", y es lógico pensar que puede estar prestado, sin embargo, existen otros factores por los cuales no se localizan los libros en la biblioteca, ellos son: la encuadernación, mutilación y robo.

El primer aspecto origina que el material esté fuera de circulación temporalmente, el segundo depende de la gravedad de la mutilación, la que

determina si el material puede ser completado o si definitivamente se dará de baja de la colección y por último las obras extraídas ilegalmente causan lamentablemente una baja irreparable.

En los últimos cuatro años la biblioteca ha sufrido una disminución considerable en su colección debido a los factores de mutilación y robo principalmente con lo que respecta al primer caso, en 1984 se montó una exposición con aproximadamente 100 obras mutiladas, las más representativas. Dichos materiales fueron retirados del acervo por ser imposible su reposición, paralelamente a esta exposición se distribuyó entre los usuarios un cuestionario con la finalidad de conocer su opinión, así como el de emitir sugerencias loables que contribuyeran a frenar esta acción.

Entre las opiniones de mayor coincidencia se encuentran las siguientes:

- Es lamentable que a nivel universitario no exista conciencia del uso adecuado de los libros y que las personas sean poco educadas y no tengan madurez.

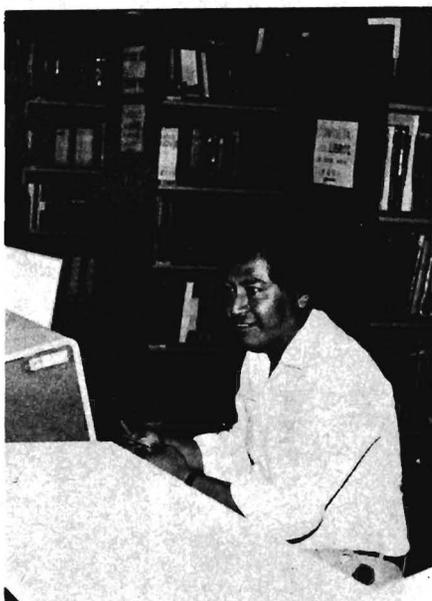
- Hay gente egoísta que obstaculiza a sus compañeros la oportunidad de utilizar los materiales.

- Quienes cometen estas acciones son enfermos mentales.

Entre las sugerencias planteadas a la Coordinación de Servicios de Información (COSEI) se dieron las siguientes:

- Poner mayor vigilancia.
- Que entre los mismos usuarios cuiden los materiales.
- Llevar a cabo una campaña contra estos actos.

Obviamente el resultado no fue el esperado, pero sí satisfactorio, pues en los años de 1985 y 1986 se logró disminuir el índice de libros mutilados en un 40 por ciento, consideramos que se debió a la contratación de dos vigilantes para cubrir un horario de 8:00 a 21:00 y se instrumentó una campaña contra la mutilación. En relación al tema aludido, un grupo de alumnos conscientes del daño que esta acción causa a la comunidad universitaria elaboró en los primeros meses de 1986 una serie de carteles alusivos a la mutilación que se pueden observar en el interior de la biblioteca. Otros usuarios dispusieron carteles referentes a la colocación de los libros en los estantes y al ruido. Lo antes mencionado demuestra el importante papel que juega el usuario en la biblioteca, pues está consciente de la problemática existente y de la necesidad tanto de libros



como de un ambiente agradable de estudio.

Con respecto al intento de robo existen diversas razones por las que el usuario extrae material de la biblioteca sin la debida autorización, a continuación señalaremos algunas de ellas:

- Cuando se interrumpe el servicio de préstamo.
- Cuando el usuario tiene dos libros cargados en terminales y necesita otros.
- Porque necesita fotocopiar total o parcialmente el libro y fuera de la Universidad es más económico.
- Por accidente el libro se coló entre las cosas del usuario.
- Por hacer bromas a sus compañeros.

Podríamos señalar muchas más razones, sin embargo, éstas y cualquier otro razonamiento no justifican la extracción ilegal de libros en virtud de que la biblioteca siempre ha buscado la forma más adecuada para poder satisfacer cualquier tipo de servicio requerido.

Cuando el usuario es sorprendido intentando llevarse un libro corre el riesgo de ser sancionado de acuerdo al dictamen del Consejo Divisional, que puede ser desde la donación de un libro hasta la suspensión temporal o definitiva de la Universidad.

Consideramos que ante tales sanciones lo más conveniente para cubrir una necesidad de servicio es recurrir a cualquiera de los jefes y tratar de resolver el problema.

Los actos de mutilación y robo son considerados como los más criminales para la comunidad universitaria, pues para los estudiantes significan la reducción de posibilidades de consultar el

material (además de que se cuenta con pocos ejemplares disponibles para cubrir las demandas de información) y para la biblioteca ver disminuidas sus posibilidades de incrementar el acervo con nuevos títulos.

El uso diario de los libros, así como el mal trato que reciben, originan una revisión diaria para determinar si su estado es deplorable y ameritan ser enviados a encuadernación, esta actividad es constante, al grado de haber llegado a enviar durante 1985-86, 190 libros mensualmente en promedio.

El proceso de encuadernación se lleva a cabo en un periodo de 30 a 60 días, a partir del momento en que es separado el libro hasta el día en que es puesto nuevamente en circulación se pierde la oportunidad de ser consultado casi un trimestre.

3.7. RECUPERACION DE MATERIAL

Los accidentes involuntarios a que estamos expuestos todos los días y en cualquier lugar (robo, accidentes automovilísticos, olvido de nuestras pertenencias en cafés, restaurantes, etc., por mencionar algunos), suelen en muchas ocasiones afectar a segundas o terceras personas, esto nos lleva a platicar acerca de cómo podemos resolver una situación parecida.

En nuestro caso haremos referencia a los libros propiedad de la Biblioteca de la UAM-Xochimilco; sucede que a menudo cualquier usuario puede llegar a extraviar un libro en el salón de clases, en el camión o bien olvidarlo en X lugar. Para resolver satisfactoriamente un caso de esta naturaleza es conveniente, primero, notificar en terminales dicho extravío, por la sencilla razón de que de no hacerlo así se considera el préstamo vigente y crecerá la sanción por demora en la entrega, al dar aviso se evita el usuario dicha sanción y dispone de 15 días como plazo para reponer la obra perdida; si dicha obra es un edición agotada o de importación entonces se recomienda la sustitución por otro título, para ello la Sección de Selección y Adquisición proporcionará dos o tres títulos alternativos, aquí cabe señalar que dichos títulos son los seleccionados y requeridos por los profesores, y de ninguna manera la biblioteca recibirá cualquier otro tipo de libro por muy caro o lujoso que éste sea.

Al entregar el libro en reposición debe anexarse un cupón de 1 900 pesos por concepto de proceso técnico.

4 ALERTA BIBLIOGRAFICA

4.1. OBRAS PROCESADAS SOBRE URBANISMO

Administración regional en América Latina / Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo. — Buenos Aires: Ediciones SIAP, 1976. — 328 p. HT127.5 A 35.

ALEXANDER, Christopher. *A pattern language = Un lenguaje de patrones: ciudades, edificios, construcciones / Ch. Alexander, Sara Ishikawa, Murray Silverstein.* — Barcelona: G. Gili, 1977. — 1016 p. — (Arquitectura/perspectivas). HT166 A218.

ALOMAR, Gabriel. *Urbanismo regional en la edad media: las "ordinacions" de Jaime II (1300) en el reino de Mallorca / Gabriel Alomar.* — Barcelona: G. Gili, 1976. — 120 p. — (Materiales de la ciudad). HT145 M2 A5.

APPLEYARD, Donald. *Planning a pluralist city: conflicting realities in Ciudad Guayana / Donald Appleyard.* — Cambridge, Mass: MIT, 1976, — 312 p.: il. HT169 V42 C582.

AYMONINO, Carlo. *Le città capitali del XIX secolo / Carlo Aymonino, Gianni Fabbri, Angelo Villa.* — Roma Of. Edizioni, 1975 — v.: il. — (Collana di architettura; 14—. Contenido: v. 1 Parigi e Vienna. NA9031 A918.

— — — *Il significato della città / Carlo Aymonino.* — Roma: Laterza, 1976. — 311 p.: il. — (Saggi tascabili laterza; 20). NA9050 A94.

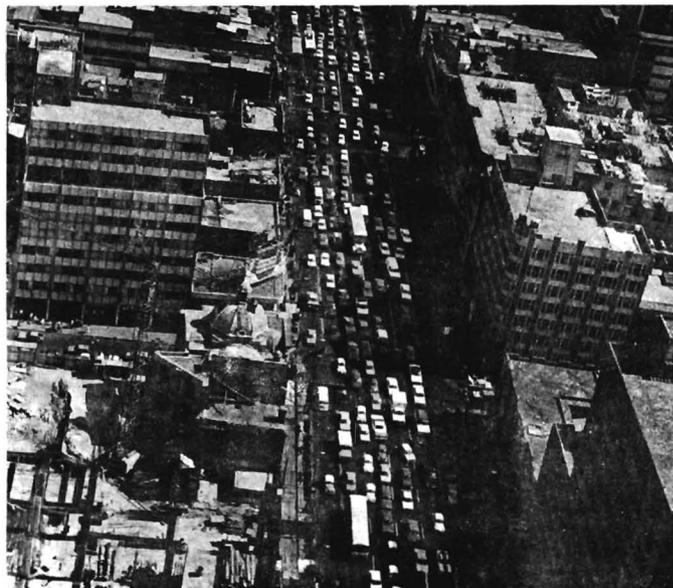
BAHRDT, Hans Paul. *Lineamenti di sociologia della città / Hans Paul Bahrtd.* — 3. ed. — Venezia: Marsilio editori, 1976. — 164 p. — (Biblioteca Marsilio/ architettura e urbanistica; 7). HT151 B27 1976.

BARTH, Gunter Paul. *Instant cities: urbanization and the rise of San Francisco and Denver / Gunter Paul Barth.* — New York: Oxford University, 1975. — 310 p. HT123.5 W4 B37.

BENEVOLO, Leonardo. *Diseño de la ciudad / Leonardo Benévolo.* — México: G. Gili, 1978. — 5 v.: il. NA9031 B4418.

— — — *Los orígenes del urbanismo moderno / Leonardo Benévolo.* — Madrid: Blume, 1979. — 208 p.: il. — (Biblioteca básica de arquitectura). NA9031 B4518.

— — — *La proyectación de la ciudad moderna / Leonardo Benévolo, Carlo Melograni, Tommaso Giura Longo.* — Barcelona: G. Gili, 1978. — 308 p.: il. — (Punto y línea). HT151 B3518.



BERTRAND, Michel Jean. *Casa, barrio, ciudad: arquitectura del habitat urbano / Michel Jean Bertrand.* — Barcelona: G. Gili, 1984. — 246 p.: il. — (Arquitectura/perspectivas). HT135 B318.

BETTIN, Gianfranco. *Los sociólogos de la ciudad / Gianfranco Bettin.* — Barcelona: G. Gili, 1982. — 202 p.: Lam. ByÑ. — (Arquitectura/perspectivas). HT151 B418.

BOEMINGHAUS, Dieter. *Pavimentos y límites urbanos: caminos, calles, plazas, zonas públicas, peatonales y de tráfico rodado = pavimentos y límites urbanos. . . / Dieter Boeminghaus.* — Barcelona: G. Gili, 1984. — 160 p.: il. Texto en español y portugués. NA9031 B618.

BONET CORREA, Antonio. *Morfología y ciudad: urbanismo y arquitectura durante el antiguo régimen en España / Antonio Bonet Correa.* — Barcelona: G. Gili, 1978—. — 220 p. — (Arquitectura y crítica). NA9223 B64.

BOOKCHIN, Murray. *Los límites de la ciudad / Murray Bookchin.* — Madrid: Blume, 1978. — 127 p.— (Arquitectura, urbanismo, sociedad). HT151 B6218.

BOURNE, Larry S. *Urban systems: strategies for regulation: a comparison of policies in Britain, Sweden, Australia and Canada / Larry S. Bourne.* — Oxford: Clarendon, 1975. — 264 p.: il. HT166 B68.

BRANCH, Melville Campbell. *Urban planning theory / Melville Campbell Branch.* — Stroudsburg, Pa.: Dowden, Hutchinson & Ross, 1975. — 569 p.: il. HT 166 B7.

BUTTERWORTH, Douglas. *Latin American urbanization / Douglas Butterworth, John K. Chance.* — Cambridge: Cambridge University Press, C1981. — 243 p. HT127.5 B87.

- CAMINOS, Horacio. *Elementos de urbanización: valoración de proyectos...* / Horacio Caminos, Reinhard Goethert. — México: G. Gili, 1984. — 331 p.: il. HT169.5 C3918.
- *The canadian settlements sampler: innovative programs that make communities more liveable.* — Ottawa: Community Planning Press, 1976. — 79 p. HT127 A1 C36.
- CANDILIS, Georges. *Toulouse le mirail: el nacimiento de una ciudad nueva* / Candilis, Josic, Woods. — Barcelona: G. Gili, 1976. — 113 p.: principalmente il. NA9053 N4 C3618.
- CARPENTER, Edward K. *Urban design: case studies* / Edward K. Carpenter. — Washington: RC publications, 1979. — 111 p.: il. NA9052 C3.
- CASTELLS, Manuel. *Ciudad, demografía y socialismo: la experiencia de las asociaciones de vecinos en Madrid* / Manuel Castells. — México: Siglo XXI, 1977. — 249 p. HT145 E5 C3.
- CASTELLS, Manuel. *La cuestión urbana* / Manuel Castells. — 2. ed. corr. y aum. — México: Siglo XXI, 1976. — 517 p. — (Arquitectura y urbanismo). HT151 C3718 1976.
- Los centros históricos: política urbanística y programas de actuación* / F. Ciardini, P. Falini, eds. — Barcelona: G. Gili, 1983. — 275 p. — (Arquitectura/perspectivas). Título original: I Centri storici. HT169 C418.
- Ciudad de México: ensayo de construcción de una historia* / Alejandra Moreno Toscano / et al. — México: SEP-INAH, 1978. — 235 p.: il. — (Colección científica. Historia; 61). HT127 M4 C58.
- La ciudad peatonal* / Paulhans Peters, ed. — Barcelona: G. Gili, 1979. — 195 p.: il. — (Arquitectura/perspectivas). HT169 G3 F818.
- COLLINS, George Roseborough. *Camillo Sitte y el nacimiento del urbanismo moderno* / George R. Collins. *Construcción de ciudades según principios artísticos* / Camillo Sitte. — Barcelona: G. Gili, 1980. — 462 p.: il. — (Biblioteca de Arquitectura). NA9030 S63 C618.
- CONRADS, Ulrich. *Arquitectura: escenario para la vida* / Ulrich Conrads, Sabine Barth. — Madrid: Blume, 1977. — 189 p.: il. — (El diseño del entorno). NA9053 S6 C6518.
- CURRIE, Lauchlin Bernard. *Taming the Megalopolis: a design for urban growth* / Lauchlin Bernard Currie. — Oxford: Pergamon, 1976. — 127 p. HT166 C85 1976.
- CHUDACOFF, Howard P. *Evolución de la sociedad urbana en un país industrial* / Howard P. Chudacoff. — Buenos Aires: EDISAR, 1976. — 439 p. HT123 CH918.
- DAVIS, Kingsley. *La ciudad: su origen, crecimiento e impacto en el hombre* / Kingsley Davis, ed. — Madrid: Blume, 1976. — 341 p.: il. A la cabeza de la portada: Selecciones de Scientific American. HT111 D3718.
- Desarrollo urbano y regional en América Latina: problemas y políticas* / Selec. de Luis Unikel y Andrés Necochea. — México: FCE, 1975. — 732 p. — (El trimestre económico. Lecturas; 15). HT127.5 D47.
- DOWNS, Anthony. *Urban problems and prospects* / Anthony Downs. — 2. ed. — Chicago: Rand McNally College, 1976. — 269 p. HT151 D58 1976. 6.
- ELDRIDGE, Hanford Wentworth. *Worlds capitals: toward guided urbanization* / Hanford Eldredge, ed. — Garden City, N. Y.: Anchor Press/Doubleday, 1975. — 642 p.: il. HT153 E46.
- Ensayos histórico-sociales sobre la urbanización en América Latina* / Jorge E. Hardoy, Richard M. Morse, Richard P. Schaedel, compiladores. — Buenos Aires: Editado por SIAP para CLACSO, 1978. — 367 p. HT127.5 E57.
- FERGUSON, Francis. *Architecture, cities and the systems approach* / Francis Ferguson. — New York: G. Braziller, 1975. — 168 p.: il. NA9031 F47.
- FRIEDMAN, John. *Urbanización, planificación y desarrollo nacional* / John Friedman. — México: Diana, 1976. — 381 p.: il. HT321 F7418.
- GALANTAY, Ervin Y. *Nuevas ciudades: de la antigüedad a nuestros días* / Ervin Y. Galantay. — Barcelona: G. Gili, 1977. — 219 p.: il. — (Arquitectura/perspectivas). HT166 G2518.
- GALLION, Arthur B. *The urban pattern: city planning and design* / Arthur B. Gallion, Simon Eisner. — 3. ed. — New York: Van Nostrand, 1975. — 528 p.: il. NA9030 G26 1975.
- GARCIA COLL, Julio. *México urbano* / Julio García Coll, Mario Schjetman. — México: FCE, 1975. — 61 p.: il. — (Testimonios el fondo). HT127 M4 G27.
- GARCIA PEREZ, Hugo. *La planificación urbana y rural en China: memorias de un viaje a China* / Hugo García Pérez. — México: SAHOP, 1978. — 85 p.: il. HT169 C45 G36.



GLUSBERG, Jorge. *Del habitat incaico a la cima del futuro* / Jorge Glusberg. — Buenos Aires: Espacio Editora, 1979. — 32 p. HT169 P4 G58.

GODIN, Juan Bautista Andrés. *La richesse au service du peuple le familistere de guise* / J.B.A. Godin. —Nevilly, Francia: G. Durier, 1979. — 130 p.: il. HT135 G63.

GOODMAN, Robert. *Después de los urbanistas ¿qué?* / Robert Goodman. — Madrid: Blume, 1977. —235 p.: il. — (Arquitectura, urbanismo, sociedad). HT166 G6418.

HALL, Peter. *The world cities* / Peter Hall. — 2. ed. — London: Weidenfeld and Nicolson, 1977. — 271 p.: il. HT330 H318 1977.

HARDOY, Jorge Enrique. *Las ciudades de América Latina y sus áreas de influencia a través de la historia* / Jorge Enrique Hardoy, Richard P. Schaeferl, eds. —Buenos Aires: SIAP, 1975. — 451 p.: il. HT127.5 H35.

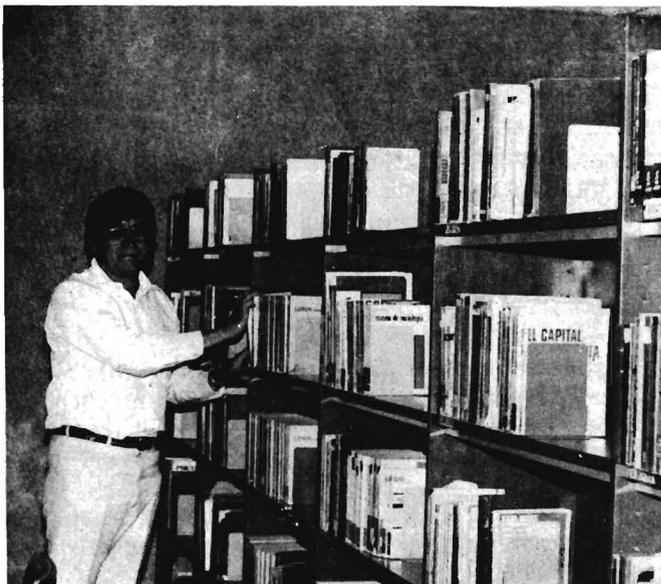
HARVEY, David. *Urbanismo y desigualdad social* / David Harvey. — México: Siglo XXI, 1977. — 340 p. — (Arquitectura y urbanismo). HT151 H3418.

HARRIS, Walter D. *El crecimiento de las ciudades en América Latina* / Walter D. Harris; en colaboración con Humberto L. Rodríguez-Camilloni. —Buenos Aires: CRAT: MARYMAR, 1975. — 318 p.: il. — (Urbanismo y ecología; 7). HT127.5 H3618.

HESTER, Randolph T. *Neighborhood space* / Randolph T. Hester. —Stroudsburg, Pa.: Dowden Hutchinson & Ross, 1975. — 292 p.: il. — (Community development series; 17). HT166 H47.

JEANNERET-GRIS, Charles Edouard. *Principios de urbanismo (la carta de Atenas)* Le Corbusier. — 4. ed. —México: Ariel, 1979. —151 p.— (Ariel quincenal; 55). HT151 J418 1979.

KRIER, Rob. *El espacio urbano* / Rob Krier. — Barcelona: G. Gili, 1981. — 175 p.: 428 il. NA9053 S6 K718.



KRUECKEBERG, Donald A. *Análisis de planificación urbana, métodos y modelos* / Donald A. Krueckeberg y Arthur L. Silvers. — México: Limusa, 1978. — 569 p.: il. HT166 K718.

LEFEBVRE, Henri. *La revolución urbana* / Henri Lefebvre. — 3. ed. — Madrid: Alianza, 1980. — 198 p. — (El libro de bolsillo. Sección Humanidades; 378). HT151 L3718 1980.

LICHFIELD, Nathaniel. *Evaluation in the planning process* / Nathaniel Lichfield, Peter Kettle and Michael Whitbread. —Oxford: Pergamon, 1975. — 326 p.: il. —(Urban and regional planning series; 10). HT169 G7 L5 1975.

LINAZASORO, José Ignacio. *Permanencias y arquitectura urbana: las ciudades vascas de la época romana a la ilustración* / José Ignacio Linazasoro. — Barcelona: G. Gili, 1978. — 235 p.: il. — (Arquitectura/perspectivas). NA9224 V3 L5.

LYNCH, Kevin. *Planificación del sitio* / Kevin Lynch. —Barcelona: G. Gili, 1980. — 324 p.: il. — (Arquitectura/perspectivas). NA9030 L918.

MCLOUGHLIN, J. Brian. *Planeamiento urbano y control* / J. Brian McLoughlin. —Madrid: Instituto de Estudios de Administración, 1975. — 407 p.: il. — (Nuevo urbanismo; 13). HT169 G7 M2518.

MALAY, Rod. *Graphic communication: urban complex* / Rod Malay. Canada: Community Planning Association, 1975. — 120 p.: il. NA9052 M25.

MANCUSO, Franco. *Las experiencias del zoning* / Franco Mancuso. Barcelona: G. Gili, 1980. — 388 p.: il. — (Ciencia urbanística; 21). HT169.8 G3 M3618.

MARTIN, Leslie. *La estructura del espacio urbano* / L. Martin, L. March, M. Echenique. — Barcelona: G. Gili, 1975. —377 p. — (Ciencia urbanística; 16). NA9031 M2718.

MESA REDONDA UNIVERSITARIA ITESO (1981: Guadalajara, Jal.). *Zona conurbada de Guadalajara, situación actual y perspectivas: memoria*. — Guadalajara, Jal.: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, 1981. — 164 p. NA9016 M4 M4 1981.

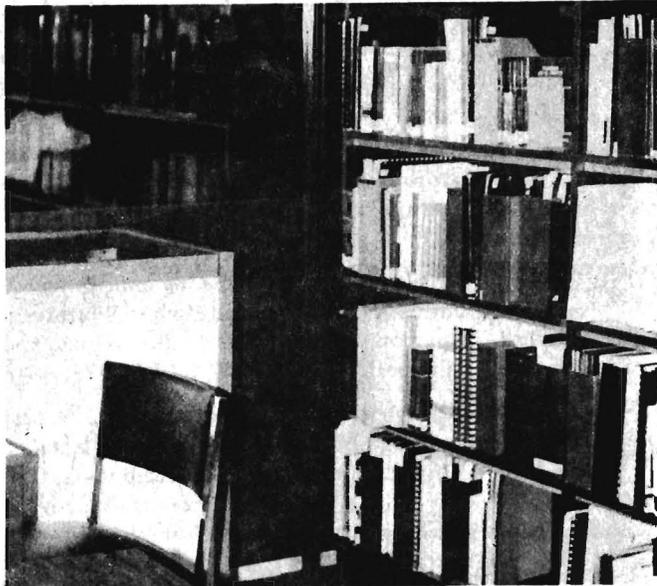
Modelos de análisis territorial / Peter Hall ed. — Barcelona Oikos-Tau, 1975. —218 p.: il. — (Colección urbanismo Oikos-Tau; 3) HT166 C618 V3.

Modelos matemáticos de la estructura espacial urbana: aplicaciones en América Latina / Marcial Echenique, compilador. — Buenos Aires: SIAP, 1975. — 287 p.: il. HT169 L3 M6.

OLIVEIRA, Paula de. *Política y proyecto: una experiencia de base en Portugal* / Paula de Oliveira y Francesco Marconi. —Barcelona: G. Gili, 1978. — 176 p.: il. — (Punto y línea). HT164 P8 0418.

PEPPER, Simon. *Renovación de la vivienda: objetivos y estrategia* / Simon Pepper. — Barcelona G. Gili, 1975. —270 p.— (Arquitectura y crítica). HT175 G7 P518.

Poder y planificación urbanística: ideología y técnica de la ordenación racional del territorio / Paolo Ceccarelli, ed. — Barcelona: Oikos-Tau, 1980. — 149 p. — (Colección de urbanismo Oikos-tau; 8). HT166 C618 V8.



Políticas de crecimiento urbano: la experiencia de Costa Rica.
Costa Rica: Dirección General de Estadística y Censos, 1977. — 288 p. : il. HT128 C8 P5.

PRINZ, Dieter. *Planificación y configuración urbana* / Dieter Prinz. — México: G. Gili, 1983. — 335 p.: principalmente il. NA9031 P718.

QUILICI, Vieri. *Ciudad rusa y ciudad soviética: caracteres la estructura histórica: ideología y práctica de la transformación socialista* / Vieri Quilici. — Barcelona: G. Gili, 1978. — 341 p.: il. —(Arquitectura/perspectivas). HT169 R8 Q818.

RAPOPORT, Amos. *Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana* / Amos Rapoport. — Barcelona: G. Gili, 1978. 381 p.: il. — (Arquitectura/perspectivas). NA9053 H76 R3618.

REMY, Jean. *La ciudad y la urbanización* / Jean Remy, Liliane Voyer. — Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1976. — 311 p. — (Nuevo urbanismo; 16). HT151 R3918.

REUNION REGIONAL SOBRE POBLACION Y DESARROLLO URBANO (1976: México). *Reunión nacional sobre población y desarrollo urbano, feb. 17, 1976.* México : / s.n./, 1976. — 162 h. Edición multigráfica. HT169 M4 R4 1976A.

ROBERTS, Bryan. *Ciudades de campesinos: la economía política de la urbanización en el tercer mundo* / Bryan Roberts. — México: Siglo XXI, 1980. — 302 p. —(Arquitectura y urbanismo) HT127.5 R6218.

RODRIGUEZ, A. Jacinto. *Urbanismo y revolución* / A. Jacinto Rodríguez. — Madrid: Blume, 1979. — 107 p.— (Arquitectura, urbanismo, sociedad). HT153 R62.

ROSSI, Aldo. *La arquitectura de la ciudad* / Aldo Rossi. — 6. ed. — Barcelona: G. Gili, 1982. — 310 p.: il. — (Punto y línea). HT166 R6718 1982.

SANCHEZ, Alvaro. *Sistemas arquitectónicos y urbanos: introducción a la teoría de los sistemas aplicada a la arquitectura y al urbanismo* / Alvaro Sánchez. — México: Trillas, 1978. 605 p. NA9131 S35.

SCHMIDT-RELENBERG, Norbert. *Sociología y urbanismo* / Norbert Schmidt-Relenberg. — Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1976. — 353 p.: il. — (Nuevo urbanismo; 18). HT166 S318.

SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE PLANIFICACION REGIONAL Y URBANA EN AMERICA LATINA (1972: Villa del Mar, Chile). *Planificación regional y urbana en América Latina* / ILPES, ILDIS. — 2. ed. México: Siglo XXI, 1978. — 407 p. — (Economía y demografía). HT127.5 S4 1972.

SEMINARIO INTERREGIONAL SOBRE NUEVAS CIUDADES (1973: Londres). *Seminario interregional sobre nuevas ciudades* / Naciones Unidas. — New York: Naciones Unidas, 1975. — 73 p. NA9000 S4 1973.

Tipología de vivienda urbana: análisis físico de contextos urbano-habitacionales de la población de bajos ingresos en la... / Jan Bazant S. / et al./ — México: Diana, 1978. — 197 p. HT127 M3 T46.

TERAN, Fernando de. *Planeamiento urbano en la España contemporánea: historia de un proceso imposible* / Fernando de Terán. — Barcelona: G. Gili, 1978. — 662 p.: il., mapas. — (Biblioteca de arquitectura). HT169 E5 T47.

TOPALOV, Christian. *La urbanización capitalista: algunos elementos para su análisis* / Christian Topalov. — México: EDICOL, 1979. — 186 p. — (Diseño, ruptura y alternativas). HT119 T66.

UNIKEL, Luis. *El desarrollo urbano de México: diagnóstico e implicaciones futuras* / Luis Unikel; en colaboración con Crescencio Ruiz Chiapetto y Gustavo Garza Villarreal. — México: El Colegio de México, 1976. — 466 p. HT127 M4 U5.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO. ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA. *Arquitectura del paisaje* / UNAM. — México: La Universidad, 1975. — 1 v. (pag. varía). NA9031 U5.

UNIVERSITY OF MINNESOTA. UNDERGROUND SPACE CENTER. *Tierra y cobija: diseño de casas semienterradas* / Centro de Espacio Subterráneo de la Universidad de Minnesota. — Barcelona: G. Gili, 1980. — 280 p.: il. — (Tecnología y arquitectura. Construcción alternativa). HT167.5 M5 U518.

UNTERMANN, Richard. *Conjuntos de viviendas. Ordenación urbana y planificación* / Richard Untermann y Robert Small. — México: G. Gili, 1984. — 312 p.: il. NA9051.4 U5718.

— Site planning for cluster housing / Richard Untermann & Robert Small. — New York: Van Nostrand Reinhold, 1977. — 306 p.: il. NA9051.4 U57.

WIEDENHOEFT, Ronald V. *Cities for people: practical measures for improving urban environments* / Ronald Wiedenhoft. — New York: Van Nostrand Reinhold, 1981. — 224 p.: il. NA9053 H76 W54.

WILHEIM, Jorge. *Urbanismo y subdesarrollo* / Jorge Wilhelm. — Buenos Aires: Nueva Visión, 1977. — 270 p.: il. — (Arquitectura contemporánea). HT127.5 W518.

YAÑES DIAZ, Gonzalo. *El Salvador y su desarrollo urbano en el contexto centroamericano* / Gonzalo Yañes Díaz. — San Salvador: Ministerio de Educación, 1976. — 103 p. + 25 mapas. HT128 S2 Y25.

4.2. DOCUMENTOS SOBRE ASENTAMIENTOS HUMANOS EN EL ARCHIVO HISTORICO

AGUILAR DIAZ, Miguel Angel. “De los días de la ciudad: memoria, identidad y seguridad”. — p. 125-133. — *En Revista A.* — v.6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Publicación periódica

Antología sobre vivienda / Vicente Guzmán Ríos, César Sermeño. — México: UAM-X. DCYAD, [1985]. — 2 v. : il.

AVILES FABILA, René. “Literatura y ciudad”. — p. 28-30. — *En Territorios.* — n. 6 (ene./feb. 1981).

Publicación periódica

BOILS MORALES, Guillermo. “Espacio social en América Latina: ciudad y transnacionalización”. — p. 39-48. — *En Territorios.* — n. 11 (nov./dic. 1981).

Publicación periódica

COULOMB, René. “La vivienda de alquiler en las áreas de reciente urbanización”. — p. 43-69. — *En Revista A.* — v. 6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Publicación periódica

Diseño de asentamientos humanos. México: UAM-X. DCYAD, [1980] — [13] p.: il. Folleto instructivo de la carrera.

MP 245

Diseño del ámbito comunitario. — México: UAM-A DCYAD, 1978. — 2 v. : il. Memoria del curso-seminario celebrado en la Unidad Azcapotzalco de la UAM, del 20 de feb. al 28 de abril de 1978.

AH N 9

Diseño UAM / elaborada por las Divisiones de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana. — n. 4. — México: UAM-X. DCYAD, 1986.

Proximamente aparecerá el número 4 de la Revista Diseño UAM. Destacan por su contenido tres artículos: “Los límites del concepto ‘proceso de urbanización’” de Emilio Pradilla Cobos; “La ciudad como problema teórico, algunos enfoques significativos” de Rafael



López Rangel; y “La involución territorial (o segunda urbanización de la ciudad de México)” de Angel Mercado. Estos tres autores abordan el problema de la ciudad desde una perspectiva crítica como un intento por desmitificar la visión funcionalista que sirve de sustento a las políticas gubernamentales para enfrentar el problema del crecimiento acelerado de las ciudades con todo lo que esto implica. Los autores consideran que es necesario partir de un enfoque teórico que dé cuenta de la complejidad del fenómeno urbano, retomando las aportaciones y aproximaciones de las distintas disciplinas sociales.

Publicación periódica

DUHAU, Emilio. “Reordenamiento urbano y desconcentración territorial: comentarios al programa de desarrollo de la zona metropolitana y la región centro”. — p. 97-106. — *En Revista A.* — v. 6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Publicación periódica

DURAND-LASSERVE, Alain. “La cuestión del suelo y la problemática de la vivienda en las ciudades de los países en desarrollo: tendencias generales de la evolución actual”. — p. 5-21. — *En Revista A.* — v. 6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Publicación periódica

EIBENSCHUTZ, Catalina y Elena M. Gutiérrez. *Asentamientos humanos no controlados: aspecto salud.* — [s.a.] — 9 h.

MS 128

Ensayos sobre el problema de la vivienda en América Latina / Emilio Pradilla Cobos, comp. — México: UAM-X DCYAD, 1982. — 472 p. — (Colección ensayos; D2).

AH 103



ESPITIA CABRERA, Alfonso. "La contaminación atmosférica en el Valle de México". — p. 163-173. — *En Revista A.* — v. 6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Publicación periódica

FERRO DE LA SOTA, Hernán. *Organización comunitaria de barrios populares.* — México: UAM-X, 1980. — p. 29 — (Reporte de investigación: División de Ciencias y Artes para el Diseño; 4).

Publicación periódica

Formación de cuadros profesionales para la atención del diseño de los asentamientos humanos / elaborado por la Comisión del Programa para la Carrera de Asentamientos Humanos. — México: UAM-X. DCYAD, 1976. — 15 h. : il.

MP 276

GARCIA, Alejandro. "Resumen del libro *Los pobres de la ciudad en los asentamientos humanos espontáneos de Jorge Montaña*, Ed. Siglo XXI, México, 1976". — p.23. — *En Alternativas.* — v. 1, n. 1 (oct. 1979).

Publicación periódica

GARCIA, Andrés. "La ciudad como expresión de las enfermedades mentales". p. 40-48. — *En Territorios.* — n. 11. — (nov./dic. 1981)

Publicación periódica

GONZALEZ ESPINOSA, Carlos y Allan M. Lavell. *Información básica para ejercicios docentes en planeación regional y urbana: caso estudio, Península de Yucatán.* — México: UAM-A. Centro de Estudios del Medio Ambiente, 1977. — 2 v.

AHN 1

GONZALEZ OCHOA, César. "Publicidad y ámbito urbano". — p. 20-24. — *En Territorios.* — n. 6 (ene./feb. 1981).

Publicación periódica

IGLESIAS, Patricio. "La política financiera pública del D. F.: 1970-1983". — p. 107-123. — *En Revista A.* — v. 6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Publicación periódica

Investigación sobre vivienda / Vicente Guzmán [et al.]. — México: UAM-A, 1982. — 5 v. : il. — (Reporte de investigación: División de Ciencias y Artes para el Diseño; 14-17).

Publicación periódica

JURY, Salvador. "Ciudad de México: finanzas y clases sociales". — p. 34, 36-38. — *En Territorios.* — n. 6 (ene./feb. 1981).

Publicación periódica

--- "Notas sobre urbanismo y tecnología". — p. 24-27. — *En Territorios.* — n. 14 (ene./feb. 1983).

Publicación periódica

--- *La urbanización en América Latina: comentarios críticos a algunas interpretaciones.* — México: UAM-X. DCYAD, 1984. — 25 p. : il. — (Cuadernos Divisionales; 2).

AH N8

LOPEZ RANGEL, Rafael Javier. "Algunas consideraciones sobre el problema de la vivienda en el México contemporáneo". — p. 6-8. — *En Diseño UAM.* n. 1 (1983).

Publicación periódica

--- *Planificación para los monopolios o planificación para el pueblo.* — México: UAM-X. DCYAD, 1982. — 43 p.: il. — (Cuadernos Divisionales; 1).

AH 106

Más sobre vivienda: coloquio / Vicente Guzmán Ríos, coord. — México: UAM-X. DCYAD, [1985]. — 139 p.: il. Memoria del curso de actualización, efectuado durante el Trimestre Primavera de 1984 en la Unidad Xochimilco.

MASSOLO, Alejandra y Lucila Díaz Ronner. "Consumo y lucha urbana en la ciudad de México: mujeres protagonistas". — p. 135-151. — *En Revista A.* v. 6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Publicación periódica

MUNGUIA HUATO, Román. *Explotación de la fuerza de trabajo y acumulación de capital en la industria de la construcción.* — México: UAM-X, 1983. — 71 p. —

(Reporte de investigación: División de Ciencias y Artes para el Diseño; 29).

Publicación periódica

NAVARRO, Bernareo y Pedro Moctezuma. "La política urbana del Estado". — p. 18-19. — *En Secuencias*. — v. 1, n. 1 (sep./oct. 1981).

Publicación periódica

Origen y problema de la vivienda / Rodrigo Buelna Mendivil [et al.]. — [1979?]. — [96] h.: il.

Investigación de estudiantes de la División de Ciencias y Artes para el Diseño que intenta ubicar las contradicciones y problemas que la vivienda ha presentado y que arrastra desde la primera sociedad dividida en clases sociales. Para ello, hacen un repaso histórico y analítico de la vivienda en los diferentes modos de producción y, con el intento de plantear alternativas a los problemas de diseño de vivienda encontrados durante la investigación, sugieren una metodología que incluya los siguientes pasos: 1.- Racionalización — organización sistemática del espacio. 2.- Modificación — cambiar un objeto sin que cambie su naturaleza misma. 3.- Transformación — cambiar la forma o aspecto de un objeto.

MP 527

ORTIZ, Víctor Manuel. *La casa: un aproximación*. — México: UAM-X. DCYAD, 1984. — 153 p. : il. — (Colección ensayos; D4).

AH 105

PORTILLO, Alvaro. "Políticas urbanas y contaminación ambiental". — p. 153-161. — *En Revista A*. — v. 6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Publicación periódica



PRADILLA COBOS, Emilio. *Contribución a la crítica de la "teoría urbana": del "espacio" a la "crisis urbana"*. — México: UAM-X. DCYAD, 1984. 731 p. — (Colección ensayos; D6).

— "Desarrollo capitalista y crisis urbana". — p. 31-37. — *En Territorios*. — n. 6 (ene./feb. 1981).

Publicación periódica

— *El problema de la vivienda en América Latina: ensayo de interpretación teórica*. — 1977. — [12] h. Manuscrito.

MP 608

"Preocupa la otra ciudad de México". — p. 24. — *En Alternativa*. — v. 2, n. 8 (sep. 1980).

Publicación periódica

La problemática urbana / elaborado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño. — [197-]. — 20 h. Manuscrito.

MP 1036

La problemática urbana del Distrito Federal / comp. Patricio Iglesias P. — México: UAM-A, 1980. — 144 p. — (Reporte de investigación: División de Ciencias y Artes para el Diseño; 5).

Publicación periódica

La renovación urbana en la Colonia Guerrero / Ana Ma. Durán Contreras [et al.]. — México: UAM-A, 1982. — 120 p. — (Cuadernos de investigación: División de Ciencias Sociales y Humanidades; 5).

Publicación periódica

SAMPERIO, Guillermo. "Balada de la ciudad". — p. 22-23 — *En Territorios*. — n. 6 (ene./feb. 1981).

Publicación periódica

SCHTEINGART, Martha. "Crecimiento urbano, transformación de terrenos rurales de propiedad colectiva y políticas del Estado: los casos de Abidjan y la ciudad de México". — p. 23-41. — *En Revista A*. v. 6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Este artículo presenta un estudio comparativo entre las formas de propiedad suburbana de la ciudad de México y Abidjan, Costa de Marfil. Se exponen algunas características del Desarrollo urbano de ambas ciudades, con especial énfasis en "la forma como las tierras colectivas periféricas han sido incorporadas a la dinámica de estructuración espacial y de consumo de los diferentes sectores que conforman las sociedades de esos centros urbanos", y los efectos que se desprenden de una intervención directa o no del Estado.

Publicación periódica

SERVIN, Manuel. "Varsovia y Coyoacán: dos casos de urbanicidio". — p. 55-58. — *En Territorios*. — n. 8 (mayo/jun. 1981).

Publicación periódica

Sistematización e industrialización de la vivienda. — México: UAM-X. DCYAD, 1978. — 188 p. : il.
Memoria del Seminario Internacional, celebrado del 10 al 12 de noviembre de 1976 en la Unidad Xochimilco.

MP 751

TREJO, Jaime. "¿Qué se trae con las juntas vecinales?: El nuevo amor de Hank González". — p. 14. — *En Alternativas.* — v. 2, n. 4 (marzo 1980).

Publicación periódica

TUDELA Y ABAD, Fernando. *Ecodiseño.* — México: UAM-X. DCYAD, 1982. — 233 p.: il. — (Colección ensayos; D3).

AH 104

"Hacia una reconceptualización de la tecnología para los asentamientos humanos". — p. 47-54. — *En Diseño UAM.* — n. 1 (1983).

Publicación periódica

TURPIN, Sylvie. "Calidad del arbolado en áreas verdes en la ciudad de México". — p. 175-182. — *En Revista A.* — v. 6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Publicación periódica

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. XOCHIMILCO. *Licenciatura diseño de asentamientos humanos: fundamentación y plan de estudios.* — México: UAM-X, 1979. — 61 p.

AH 64

VARLEY, Ann. "La zona urbana ejidal y la urbanización de la ciudad de México". — p. 71-95. — *En Revista A.* — v. 6, n. 15 (mayo/ago. 1985).

Publicación periódica

Vivienda y autoconstrucción / comp. Patricio Iglesias Pino. — México: UAM-A, 1980. — 130 p. — (Reporte de investigación: División de Ciencias y Artes para el Diseño; 6).

Publicación periódica

ZAMUDIO AGUILAR, Javier Francisco. *Recomendaciones para el diseño de los asentamientos humanos en el trópico cálido-húmedo del Golfo de México.* — México: UAM-X, 1983. — 67 p.: il. — (Reporte de investigación: División de Ciencias y Artes para el Diseño; 28).

Publicación periódica

4.3 OBRAS DE CONSULTA SOBRE URBANISMO

Arquitectura de la ciudad de México: guía = arquitectura. . . — México: Miguel Galas, 1978. 199 p.

NA757 M4 A7

BANHAM, Reyner. *Guía de la arquitectura moderna.* — Barcelona: Blume, 1979. 171 p.

NA680 B2418

BRIMELOW, E. *Aluminio en la construcción.* — Bilbao, España, Urmo, 1981. 395 p.

NA 4140 B718

COLLINS, Peter. *Los ideales de la arquitectura moderna: su evolución (1750-1950).* — Barcelona: G. Gili, 1970. 322 p.

NA500 C618

400 años de arquitectura mexicana / Sociedad de arquitectos mexicanos, Colegio Nacional de arquitectos de México. — México: Libreros Mexicanos Unidos, 1956. 330 p.

REF NA750 C82

Diccionarios de arquitectos: de la antigüedad a nuestros días. — Barcelona: G. Gili, 1981. 444 p.

REF N33 D418

Dictionary of architecture and construction. / Edited By Cyril M. Harris. — New York: Mc Graw Hill, 1975. 553 p.

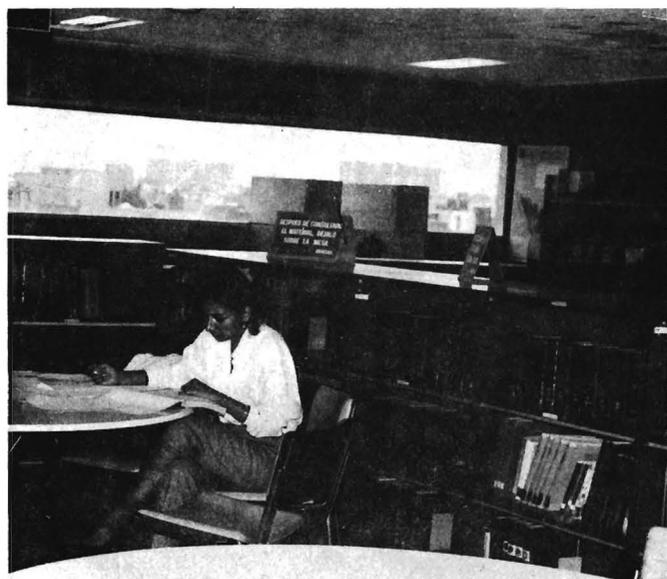
REF NA 31 D52

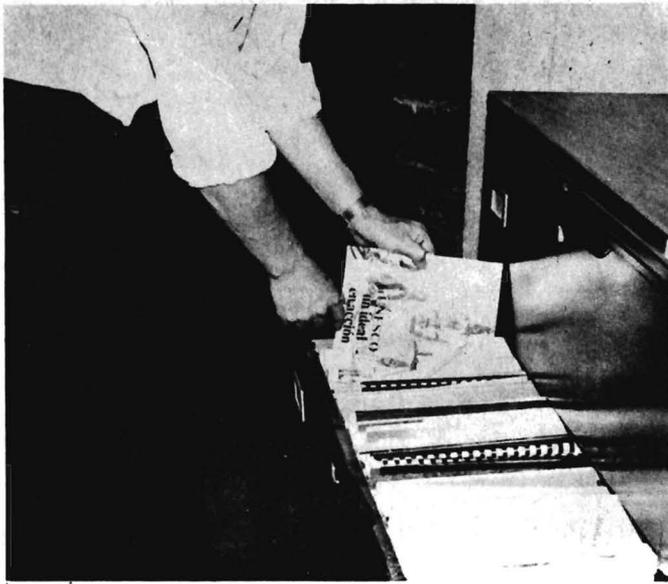
DREXLER, Arthur. *Transformaciones en la arquitectura moderna.* — Barcelona: G. Gili, 1981. 168 p.

NA 680 D 7418

EVANS, Larry. *Illustration guide for architects, designers and students.* — New York: Van Nostrand Reinhold, 1982. 258 p.

REF NA 2780E9





- PEVSNER, Nicolaus, John Fleming, Hugh Honour. *Diccionario de Arquitectura*. — Madrid: Alianza, 1980. 651 p.
REF NA 31 056
- PORTER, Tomn, Bob Greenstreet. *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas*. Barcelona: G. Gili, 1983. V.
REF NC 1000 M218
- PORTOGHESI, Paolo. *Después de la arquitectura moderna*. —Barcelona: G. Gili, 1982. 311 p.
NA 682 P67 1982
- PLAZOLA CISNEROS, Alfredo y Alfredo Cisneros Anguiano. — *Arquitectura habitacional*. 4a. ed. — México: Limusa. 1983. 642 p.
REF NA7125 P53 1983
- FRAMPTON, Kenneth. *Historia crítica de la arquitectura moderna*. 2a. ed. — México: G. Gili, 1983. 338 p.
NA500 F718 1983
- RAPOPORT, Amos. *Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una...* — Barcelona: G. Gili, 1978. 381 p.
NA 9053 H76 R3618
- GROPIUS, Walter. *Alcances de la arquitectura integral*. 6a. ed. — Buenos Aires: Isla, 1970. 197 p.
NA 680 G7318 1970
- SCHULZ, Eberhard. *Entre vidrio y hormigón: manual de arquitectura contemporánea*. — Buenos Aires: EUDEBA, 1964. 255 p.
- JENKS, Charles. *Arquitectura 2000: predicciones y métodos*. —Barcelona: Blume, 1975. 146 p.
NA680 J4518
- TAFURI, Manfredo. *Arquitectura contemporánea*. — Madrid: Aguilar, 1978. 461 p.
NA 680 T3418
- KATZMAN, Israel. *La arquitectura contemporánea mexicana: precedentes y desarrollo*. —México: INAH, 1963. 205 p.
NA 754 K37
- TOURNUS, Jacques. *Las medidas en la vivienda: acondicionamiento, distribución y...* — Barcelona: Técnicos Asociados, 1980. 269 p.
REF NA 7115 T6818
- KATZMAN, Israel. *Arquitectura del siglo XIX en México*. — México: UNAM, 1973.
NA 754 K38
- UNTERMANN, Richard. *Conjuntos de viviendas, ordenación urbana y planificación*. — México: G. Gili, 1984. 312 p.
NA 9051.4 U5718
- KULTERMANN, Udo. *La arquitectura contemporánea*. Barcelona: Labor, 1969. 290 p.
NA 642 K818
- 25 years of record houses. — New York: Mc Graw-Hill, 1981. 207 p.
REF NA 7205 V34
- MIDDLETON, Robin. *Arquitectura moderna*. — Madrid: Aguilar, 1979. 486 p.
NA 600 M5218
- Vocabulario arquitectónico ilustrado*. — México: Secretaría del Patrimonio Nacional. 1975. 539 p.
REF NA 31 V6
- PANERO, Julius. *Las dimensiones humanas en los espacios interiores: estándares antropométricos*. —Barcelona: G. Gili, 1983. 320 p.
REF NA 2542.4 P3518
- WARE, Dora, Betty Beatty. *Diccionario manual ilustrado de arquitectura, con los términos más...* 5a. ed. — Barcelona: G. Gili, 1972. 203 p.
REF NA 31 W 2718 1972

4.4 FUENTES SECUNDARIAS O INDICES SOBRE URBANISMO

Bibliografía latinoamericana (BIBLAT)
Catálogo bibliográfico sobre vivienda, urbanismo, construcción y sus aspectos socioeconómicos.
Citas latinoamericanas en sociología, economía y humanidades (CLASE)
Current contents
Science Citation
Social science

4.5 PUBLICACIONES PERIODICAS SOBRE URBANISMO

Urban and social change review
Urban anthropology
Urban design
Town planning review
World development
Progress in planning
Hud challenge us. Department of housing & urban development
Journal american institute of planners
Journal american planning association
Planner
Comparative urban research
Econosomex
Ciencias urbanas
Cuaderno prospectivo. Teoría sobre estructura urbana
Desarrollo urbano municipal
Urban systems

4.6 ARTICULOS SOBRE URBANISMO EN REVISTAS

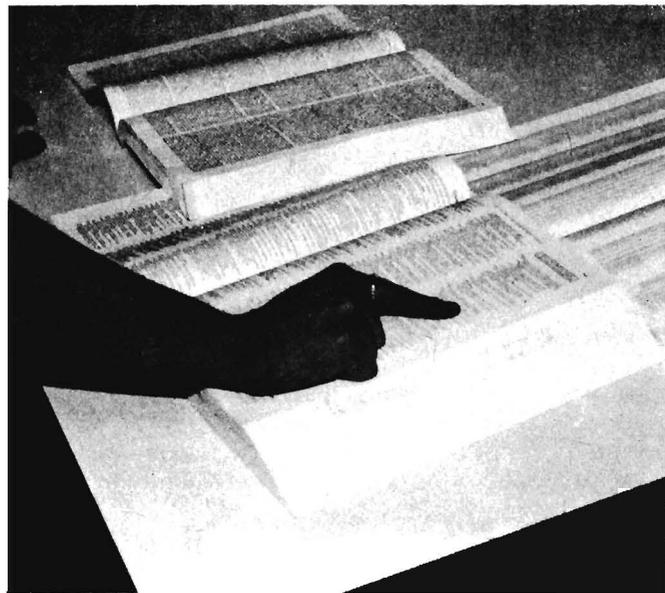
AGUIRRE, C. "La constitución de lo urbano: ciudad y campo en la Nueva España" p. 30-40, en *Historias / INAH*. Núm. 1, jul-sep., 1982. Tomado de Clase, vol. (2) 1983.

AZUELA DE LA CUEVA, A. "El desarrollo urbano y la tesis de la función social de la propiedad" p. 65-84, en *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, vol. 3, (5) ene-abr., 1982. Tomado de Clase 3, 1984, vol. 8.

BROWNE, E. "El uso de las ciudades y las viviendas" p. 80, en *Mensaje*, vol. 29 (286), ene.-feb. 1980. Tomado de Clase 3, vol. 4, 1980.

CASTAÑEDA-RODRIGUEZ, R. "Viabilidad y deseabilidad de un modelo de desarrollo urbano" pp. 73-83, en *El economista mexicano*, vol. 15, núm. 4 jul.-ago, 1981. Tomado de Clase, vol. 7 (2) 1983.

CASTELLS, M. "Apuntes para un análisis de clase de la polí-urbana del Estado Mexicano" pp. 1161-1191, en *Revista mexicana de sociología*, vol. 39, núm. oct-dic, 1977.



CORAGGIO J.L. "Sobre la problemática de la planificación regional en America Latina". Reunión de expertos sobre problemas urbanos y la formación de urbanistas en America Latina organizada por UNESCO, Cuzco, Perú, octubre, 1978, en *Lecturas de economía / Universidad de Antioquía*. Facultad de Ciencias Económicas departamento de Economía (7-8), 1982, pp. 87-110.

COVARRUBIAS, J. "Análisis informacional de la arquitectura" pp.23-45, en *Cuadernos de Comunicación*, vol. 4, núm. 44, feb. 1979. Tomado de Clase, vol. 4 (2), 1980.

DE BARBIERI, M.T. "Población y desarrollo en América Latina" pp. 461-464, en *Revista mexicana de sociología* vol. 42, núm. 1, ene-mar, 1980. Tomado de Clase, vol. 5 (40), 1981.

DEMO, P. "Programa de ciudades de mediano porte: una nueva estrategia de política social" pp. 235-262, en *Boletín Cinterfor*, núm. 97, 1980. Tomado de Clase, vol. 6 (2) 1982.

ESPINOZA, V. "Current perspectives in Latina America urban research" p. 397, en *Foro Internacional* vol. 18, núm. 2, oct-dic. 1977. Tomado de Clase vol. 5 (4) 1981.

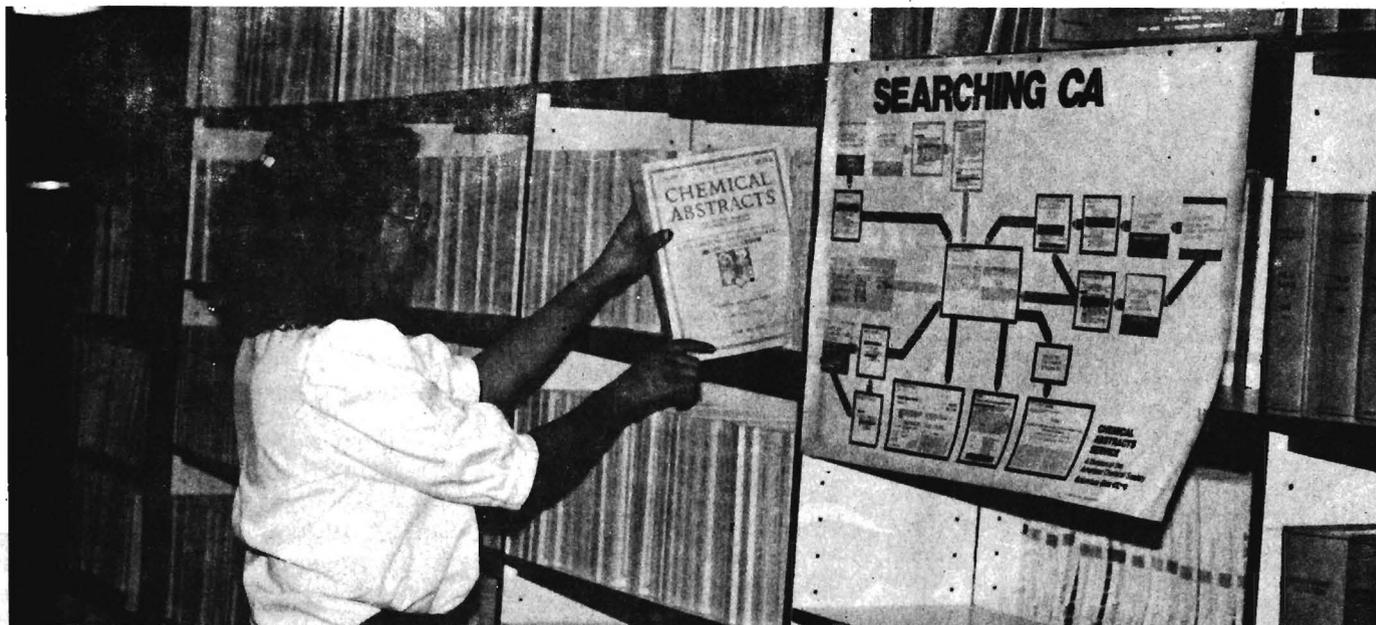
FERNANDEZ PRIETO, P. "La vivienda obrera durante el machadato: El reparto lutgerdita", en *Universidad de la Habana* (217) 1982. pp. 5-13.

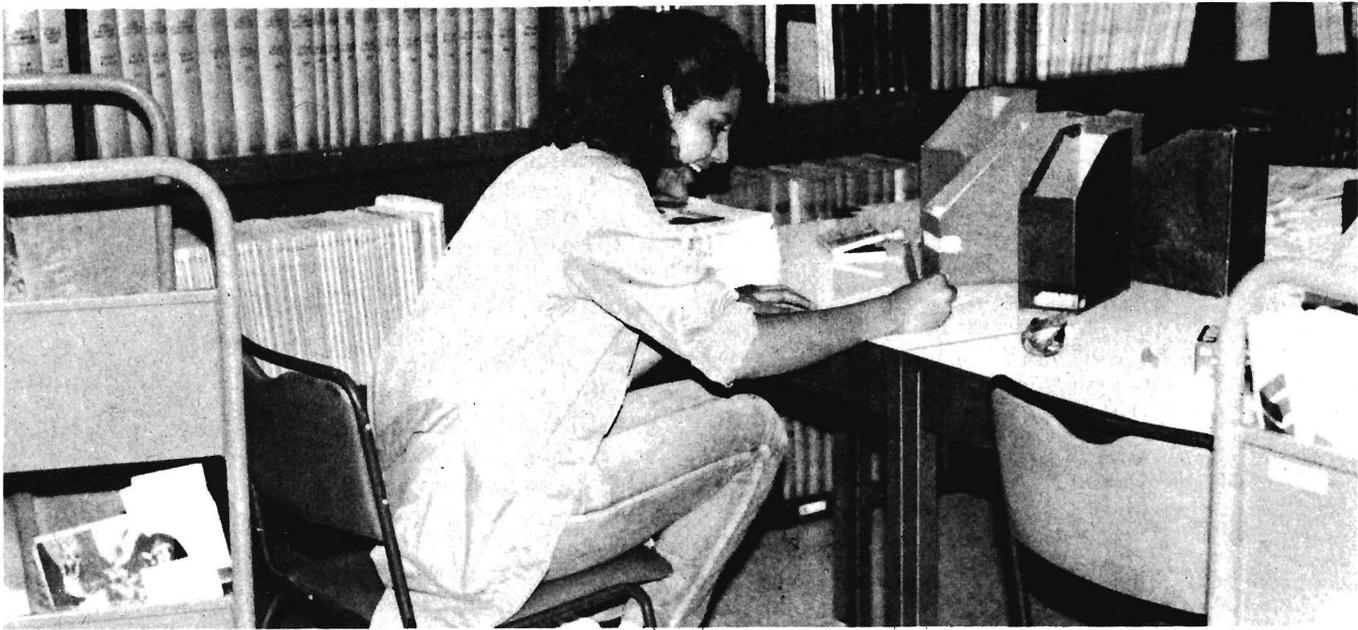
GOMEZ, N. "Quito y su desarrollo urbano" pp. 265-266, en *Cultura*, vol. 3, núm. 8, sep-dic., 1980. Tomado de Clase, vol. 6 (2) 1982.

GONZALEZ SALAZAR, G. "Medio ambiente, urbanismo y planeación" pp. 81-105, en *Problemas del desarrollo* (Inst. de Inv. Económicas, UNAM) vol. 10 (40), nov-ene, 1980. Tomado de Clase 2, vol. 5 1981.

INZUA-CANALES, V. "Urbanismo: bibliografía", en *Trabajo social*, vol. 1 núm. 4, oct-dic, 1980. Tomado de Clase, vol. 7 (2) 1983.

- KLAUS, D. "Urban-induced precipitation effects in the Mexico City region", en *Archives for meteorology geophysics and Bioclimatology Series B-climatology Emvi.* 33 (3): 275-288, 1983.
- LOMBARDO-RUIZ, S. "Ideas y proyectos urbanísticos de la Ciudad de México, 1788-1850" pp. 169-188, en *Colección científica / INAH* núm. 61, 1978. Tomado de Clase, vol. 8 (1) 1984.
- LONDONO VELEZ, S. "El problema urbano en Colombia: diagnóstico, cambios y estrategias", pp. 70-77, en *Revista eafit temas administrativos* (Escuela de Admón. y Finanzas y Tecnología) núm. 36, oct-dic. 1979.
- LOPEZ-MONJARDIN, A. "El espacio en la producción: Ciudad de México, 1850" pp. 56-66, en *Colección científica*, núm. 61, 1978. Tomado de Clase, vol. 8 (1) 1984.
- LOPEZ RANGEL, R. "Algunas consideraciones sobre el problema de la vivienda en México contemporáneo", en *Reporte de Investigac.ón / UAM-A* División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño (1) nov., 1979. pp. 95-124.
- LOTERO, J.A. "Espacio, Acumulación de Capital y Urbanización. Una visión no tradicional, en *Lectura de Economía / Universidad de Antioquía* Facultad de Ciencias Económicas. Departamento de Economía (7-8), 1982. pp. 35-61.
- MARTIN-BRITO, L. "En torno al 'Art Nouveau' en Cienfuegos" pp. 99-143, en *Islas / Universidad Central de las Villas* núm. 74, ene-abr., 1983. Tomado de Clase, vol. 8 (3) 1984.
- MAX-NEEF, M.A. "Trabajo, tamaño urbano y calidad de vida", pp. 118-185, en *Boletín Cinterfor* núm. 97, 1980. Tomado de Clase, vol. 6 (2) 1982.
- MORALES, M. D. "Estructura urbana y distribución de la propiedad de la Ciudad de México en 1813" pp.71-96, en *Colección Científica / INAH* núm. 61, 1978. Tomado de Clase, vol. 8 (1) 1984.
- MORALES, M.D. "La expansión de la Ciudad de México en el siglo XIX: el caso de los fraccionamientos", pp. 189-200, en *Colección Científica / INAH* núm. 61, 1978. Tomado de Clase, vol. 8 (1) 1984.
- MORENO-TOSCANO, A. "Introducción: un ensayo de historia urbana" pp. 11-24, en *Colección Científica.* núm. 61, 1978. Tomado de Clase, vol. 8 (1) 1984.
- MOTTA, J.C. "Simulation of the urbanization effect in flow", en *Hydrologizal sciences journal-journal des sciences hydrologiques* 29 (2): 131-147, 1984.
- NORRIS, W.P. "Patron-client relationships in the urban social-structure-A Brazilian case-study", en *Human organization* 43 (1): pp. 16-26, 1984.
- NUNES, B. F. and R. H. Wilson. "Urbanizacáo, industrializacáo e desenvolvimento economico: algumas consideracoes" pp. 759-771, en *Revista economica do nordeste* vol. 10 (3), jul.-sep., 1979. Tomado de Clase, vol. 4 (3), 1980.
- OCEJO, J. B. Morelia. Capital o musco pp. 41-46, en *Territorios / UAM-X* núm. 10, sep-oct 1981. Tomado de Clase, vol. 8 (3) 1984.
- OROZCO, V. "Contradicciones del proceso de urbanización y movimientos populares: 1970-76" pp. 7-21, en *Trabajo social*, vol. 6 núm. 2, abr.-jun., 1978. Tomado de Clase, vol. 7 (2), 1980.
- POTTER, R. B. "Congruence between space preferences and sociodemographic structure in Barbados, west-Indies-the use of cognocitive studies in third-world urban-planning and development", en *Geoforum* 14 (2) pp. 355-356, 1983.





- "Programa Nacional de Desarrollo Ecológico de los Asentamientos Humanos". pp. 6-11, en *Ciencias Urbanas*, núm. 1 mar., 1982. Tomado de Clase, vol. 7 (2), 1983.
- RODRIGUEZ GARZA, R. "Aspectos humanos de la forma urbana" p. 210, en *Argos*, núm. 1, 1980. Tomado de Clase, vol. 5 (4), 1981.
- ROJAS LOA, J. A. "La transformación de la zona central, Ciudad de México: 1930-1970", pp. 225-234, en *Colección Científica / INAH* núm. 61, 1978. Tomado de Clase, vol. 8 (1) 1984.
- ROSENBLUTH, G. "Los nuevos estilos de desarrollo y la política habitacional" pp. 7-40, en *Revista paraguaya de sociología*, vol. 20, núm. 56, ene-abr., 1983. Tomado de Clase, vol. 8 (3) 1984.
- SABATINI, F. "El alza de los precios del suelo urbano en la América Latina y su relación con el precio de la vivienda" Ponencia del I. Congreso Int. de Plan de Grandes Ciudades. México, junio 1981, en *Revista interamericana de planificación*, vol. 15, núm. 60, dic. 1981, pp. 90-106. Tomado de Clase 1, 1984, vol. 8.
- SANCHEZ DE ANTUÑANO J. "Autoconstrucción ¿solución o consecuencia?" en: Reporte de Investigación. UAM-A. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño (7) nov. 1980. pp. 107-130.
- SCHTEINGART, M. "Crecimiento urbano y tenencia de la tierra: el caso de la Ciudad de México" pp. 168-181, en *Revista interamericana de planificación*, vol. 15, núm. 60 dic., 1981.
- SORDO, J. R. "Sistema de valores de la tierra y organización del espacio urbano en la Ciudad de México", en *Reporte de Investigación*. UAM-A. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño (5) agosto, 1980. pp. 51-96.
- SOSSA MORALES, T. "Bibliografía urbana de Panamá: enfoque interdisciplinario" p. 48, en *Diálogo social*, vol. 13 (129), nov.-dic, 1980. Tomado de Clase 3, vol. 5, 1981.
- STERN C. "Population-growth, migration and rural urban problems in developing-countries", en *World futures* 19 (3-4): pp. 317-319, 1984.
- SUDRA T. "La vivienda como un sistema de soportes. La Ciudad de México como un caso de estudio", en *Reporte de Investigación*. UAM-A. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño (7) nov. 1980. pp. 91-106.
- TERCERO, J. "El proceso de urbanización en México" en *Reporte de Investigación*. UAM-A. División de Ciencias y Artes para el diseño. Departamento de Investigación y conocimiento para el diseño (3) nov. 1979. pp. 69-85.
- TRIVELLI, P. "Accesibilidad al suelo urbano y la vivienda por parte de los sectores de mejores ingresos en América Latina". pp. 7-32, en *EVRE*, vol. 9, núm. 26, dic., 1982. Tomado de Clase, vol. 7 (2) 1983.
- VETTER, D. M. Ramalho-Massena R.S. "¿Quién se apropia de los beneficios netos de las inversiones del Estado en infraestructura urbana? una teoría de casualidad circular" p. 23-43, en *Revista interamericana de planificación*, vol. 15, núm. 60, dic., 1981. Tomado de Clase, vol. 8 (1), 1984.
- WARD, P. M. "Una comparación entre colonias paracaidistas y ciudades perdidas de la Ciudad de México hacia una nueva política", en: *Reporte de investigación/UAM-A*. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño (5) agosto, 1980. pp. 13-50.

5 FORMACION DE USUARIOS

EL USUARIO EN LA BIBLIOTECA

Cuando nos invitaron a escribir sobre nuestra experiencia en las bibliotecas elegimos el tema de la clasificación por ser uno de los elementos más notorios y característicos. En seguida daremos a conocer algunos de los aspectos de la formación de la misma, el por qué, el para qué, y el cómo de la ordenación de los libros en la estantería.

Todo se inició cuando un día el profesor nos dio un tema a desarrollar como trabajo de trimestre, la problemática que enfrentamos fue mayúscula al encontrarnos a fin de quincena y no poder hacer lo que en infinitas de ocasiones hacíamos, comprar los libros para desarrollar nuestra trabajo.

No sabíamos qué hacer y recurrimos al maestro para preguntarle en dónde podíamos localizar los libros, a quién acudir, dónde solicitarlos. . . él simplemente sonrió y casi con burla nos dijo "vayan a la biblioteca".

Al día siguiente acudimos al término de nuestras clases a la biblioteca; lo primero que encontramos fue una serie de gabeteros que decían "Catálogo de temas", "Catálogo de títulos" y "Catálogo de autores", como al revisarlos no les entendimos, acudimos al bibliotecario, quien nos preguntó qué era lo que buscábamos específicamente; le dimos el nombre del tema asignado y él preguntó ¿para qué materia es? se lo indicamos y nos dijo ¿ya buscaron su bibliografía en el catálogo? No lo habíamos hecho, así que hacia el catálogo nos remitió.

Después de haber realizado la búsqueda dimos con las fichas correspondientes de los libros elegidos, pero, ¿qué hacíamos ahora? Volvimos a dirigirnos al bibliotecario y mirándonos extrañado nos dijo "copien la clasificación". ¿La qué? preguntamos, él se hizo para atrás y nos preguntó ¿qué nunca han venido a la biblioteca? Pues para no hacérsela muy larga le respondimos que no, y entonces nos respondió lo siguiente: miren vengan les voy a explicar.

En las bibliotecas se cuenta con algo que se llama "clasificación", que es una clave por medio de la cual se ordenan los materiales en la estantería, esta clave es asignada por los bibliotecarios con base en el sistema de clasificación utilizado

por la biblioteca y de acuerdo a las necesidades de servicio; algunos sistemas son sumamente exhaustivos y otros más generales. En nuestro caso utilizamos el sistema de la biblioteca del Congreso de Washington de los Estados Unidos, que es de notación mixta, es decir, está compuesto de 21 letras del alfabeto latino y una numeración del 1 al 9999, como se puede notar no se utiliza todos los números, ni tampoco todas las letras, algunas se reservan para posibles temas que surjan. En el caso de la biblioteca del Congreso, la clasificación se hizo en forma arbitraria de acuerdo al orden que guardaban sus colecciones en la estantería, por lo que no es lógico ni fácilmente recordable por las personas que lo manejan, así, al buscar un tema o título en especial es necesario acudir al catálogo para identificar la colocación o clasificación que tenga la obra que se busca.

Los materiales en la estantería se encuentran ordenados de acuerdo al alfabeto, esto es, van de la "A" a la "Z" en forma progresiva, y dentro de este orden en forma numérica del 1 al 9999, en algunos casos se intercalan entre los números enteros, subdivisiones decimales en forma progresiva. (Ilust. 1)

Se presentan cambios en la forma de acomodo con el segundo elemento de la clasificación que se conoce con el "número de autor", en este caso se ordena en forma decimal, esto es: si tenemos como autor a un *González* se le asigna

un valor numérico a cada una de las letras después de la inicial, por medio de una tabla también de la biblioteca del Congreso, así:

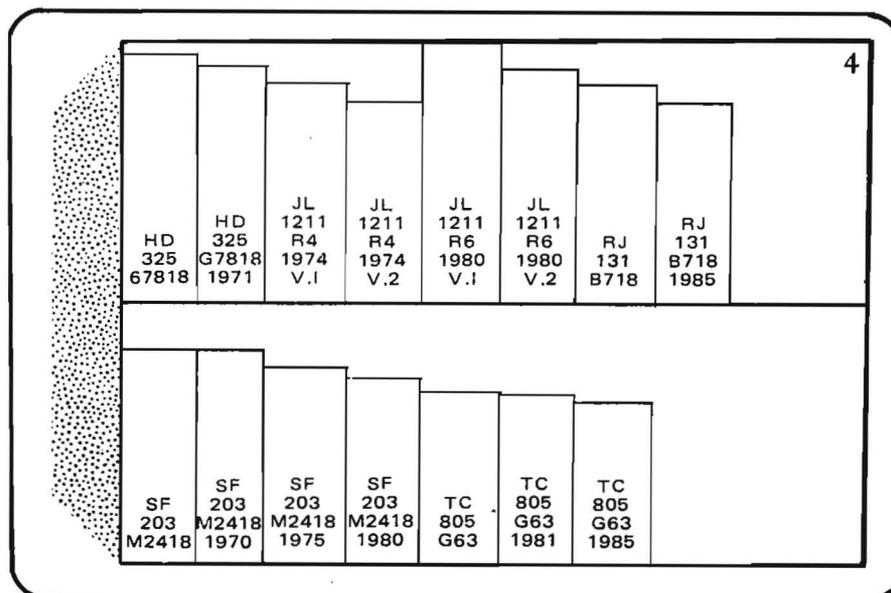
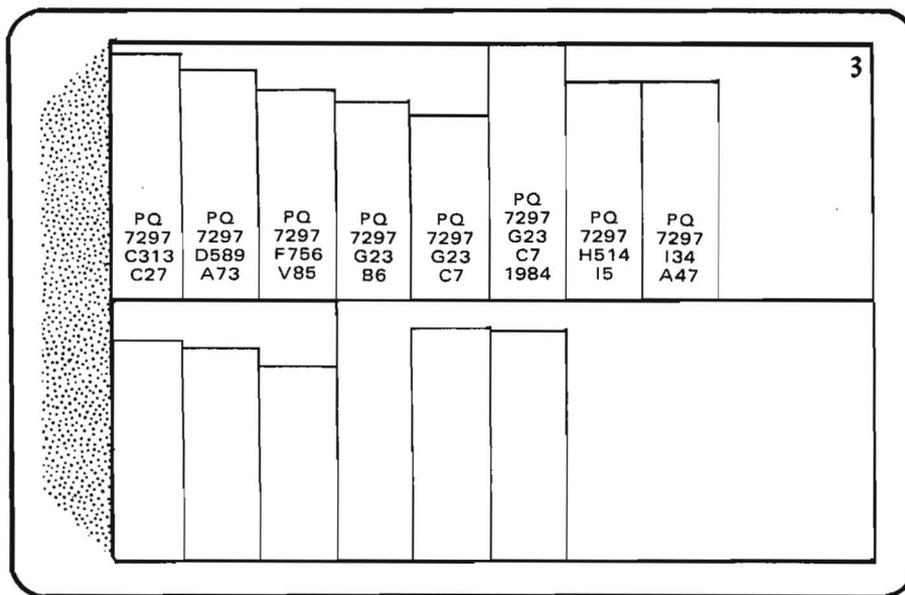
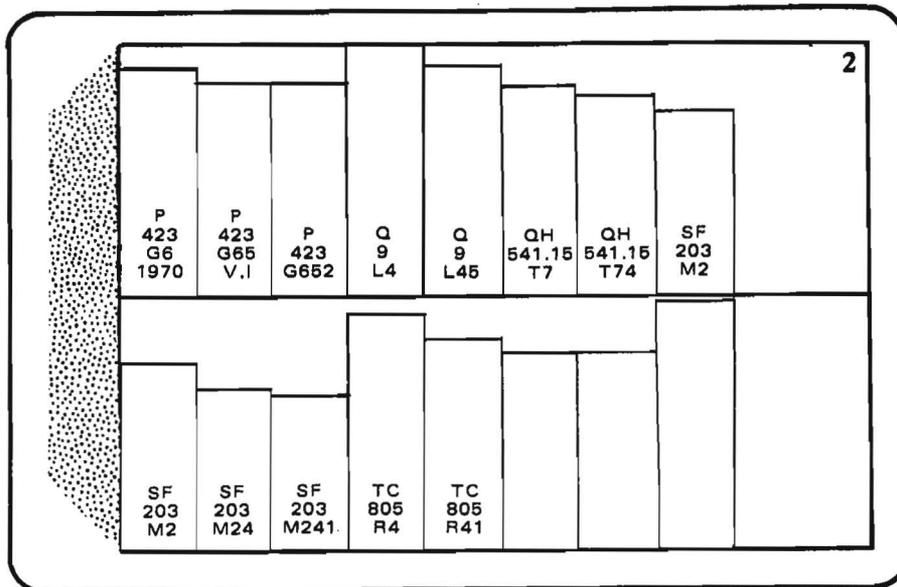
GONZALEZ G6
GONZALEZ G65
GONZALEZ G652

En este caso al primer González se le asignó el G6, al segundo el G65 y al tercero el G652, ya que cada una de las letras tiene un valor diferente. Si tuviéramos un Gutiérrez le correspondería el G8, pues la "U" equivale a un "8", y si los González y el Gutiérrez hubieran escrito sobre un mismo tema, en el catálogo de autor encontraríamos a todos los González reunidos y al Gutiérrez al final, en la estantería ocurre lo mismo: todos los G6 van juntos a pesar de tener en forma progresiva al G65 y G652 como números más altos que al G8, el G652 irá antes del G8, pues se ordena en forma decimal, esto es, sólo contamos por décimas. (Ilust. 2)

Hay casos en los que encontramos un doble número de autor, el procedimiento es el mismo, primero se ordena el primer número de autor, posteriormente el segundo siguiendo la misma temática decimal. (Ilust. 3)

Existen casos en las clasificaciones con años incluidos, éstos pueden representar las ediciones de la misma obra, en la biblioteca se adopta este procedimiento para diferenciar una obra de otra. Su

| 1 | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|--------------------|----------------|--|
| B 173 F7 0218B V.7 | B 173 F7 0218B V.8 | D 410 T5 N3 | H 61 M518 | HM 51 B75 1972 | HM 51.15 875 | HM 51.4 M6 | NA 757 M4 A7 | | | |
| NB 1080 P318 | QH 83 B57 | QP 514.2 B46 1980 | R 455 B3718 | RS 161 P7 | S' 401 U6 H3 | SF 239 S37 | T 14.5 K2 | TP 155.5 J56 | Z 215 B4 | |



forma de ordenación es cronológica o consecutiva, se da la fecha más remota al principio y la contemporánea al final; en estantería se representa de izquierda a derecha y de arriba a abajo. (Ilust. 4)

Todo esto es parte de la explicación que nos dio el bibliotecario y en la práctica siempre nos ha dado resultado. Cada vez que vamos a realizar una investigación siempre acudimos a la biblioteca a ver si tienen los materiales que necesitamos, los buscamos en el catálogo, tomamos la clasificación y luego nos dirigimos a la estantería; si no está el libro que buscamos, la mayoría de las veces encontramos otros textos que nos sirven para realizar la tarea encomendada.

Esperamos que nuestra experiencia les sirva de apoyo para sus futuras investigaciones.

Lic. Luis J. Portilla R.
DGB - UNAM

5.2. EL CATALOGO Y EL USUARIO

El presente artículo tiene como finalidad proporcionar a los usuarios de la biblioteca orientación de cómo se encuentra ordenado el catálogo público, cómo está constituido y como realizar búsquedas en él. Normalmente, como usuarios de una biblioteca, nunca nos preguntamos el porqué, ni para qué de los elementos integrantes del "Catálogo Público" que tanto usamos, pues bien, en este catálogo encontramos una multitud de fichas, todas del mismo tamaño, su arreglo es alfabético y se encuentra seccionado por *Autor, Título y Materia*. Pero cabe preguntarnos ¿por qué en este orden y no en otro? o ¿por qué así y no en forma diferente?

Debemos poner en claro que todo catálogo tiene la función de representar en este orden o en forma de diccionario las obras existentes en el acervo de una biblioteca, de tal manera que cualquier persona que se acerque a él pueda darse cuenta de que lo hallará en la estantería; si alguien versado se va al catálogo podrá, en determinado momento, contabilizar las obras contenidas, saber cuántos títulos u obras del mismo autor se tienen o bien cuántos títulos existen de determinado tema.

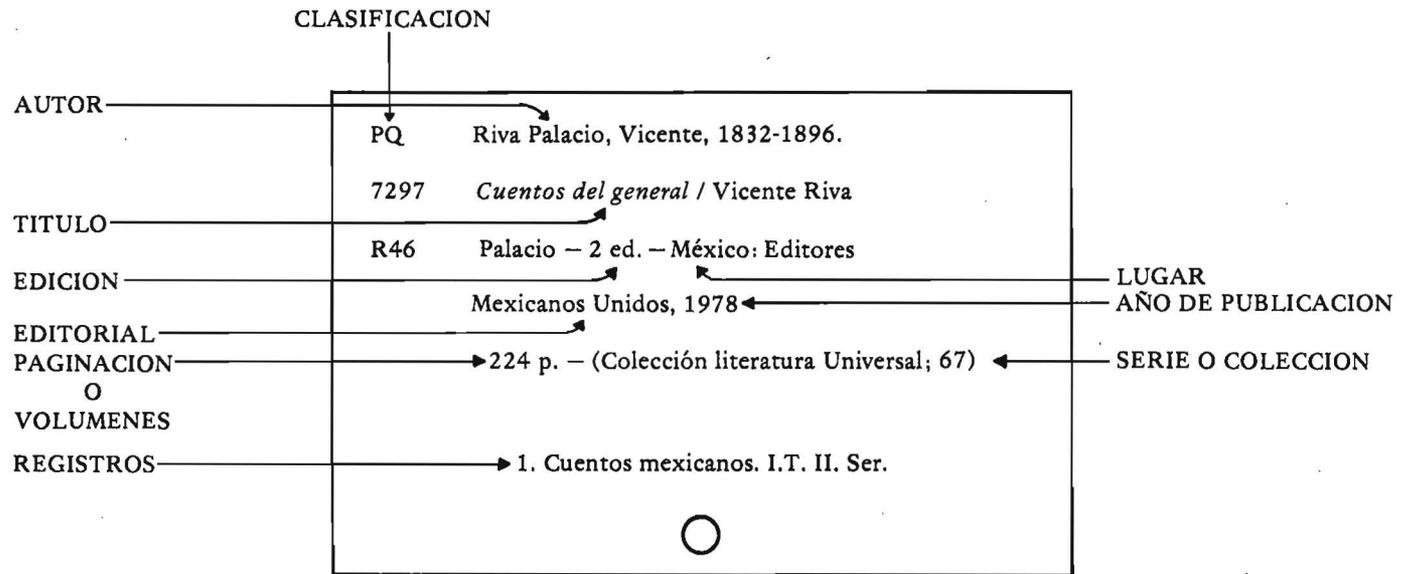
Además de todo esto, el catálogo debe ser una eficaz herramienta para cualquier persona interesada en conocer:

- Si la biblioteca tiene un libro de determinado autor.
- Si existe un título específico en la colección.

- Qué obras existen sobre determinado tema.
Así, tenemos que la ficha catalográfica

guarda y mantiene un orden de acuerdo a las Reglas Angloamericanas de Catalogación, seguidas por muchas bibliotecas

en el país y en diversos países, este orden siempre es el mismo y se presenta de la siguiente manera:



El ejemplo anterior nos describe la ficha principal con los elementos más relevantes y comunes.

Catálogo de autores

El catálogo de autores es ordenado por apellido paterno, que puede presentar dos estructuras:

A) simples

B) compuestos

A) Los apellidos simples son aquéllos que presentan un solo orden:

SANCHEZ
SALDIVAR
BALDIVIA
NELSON
TAYLOR

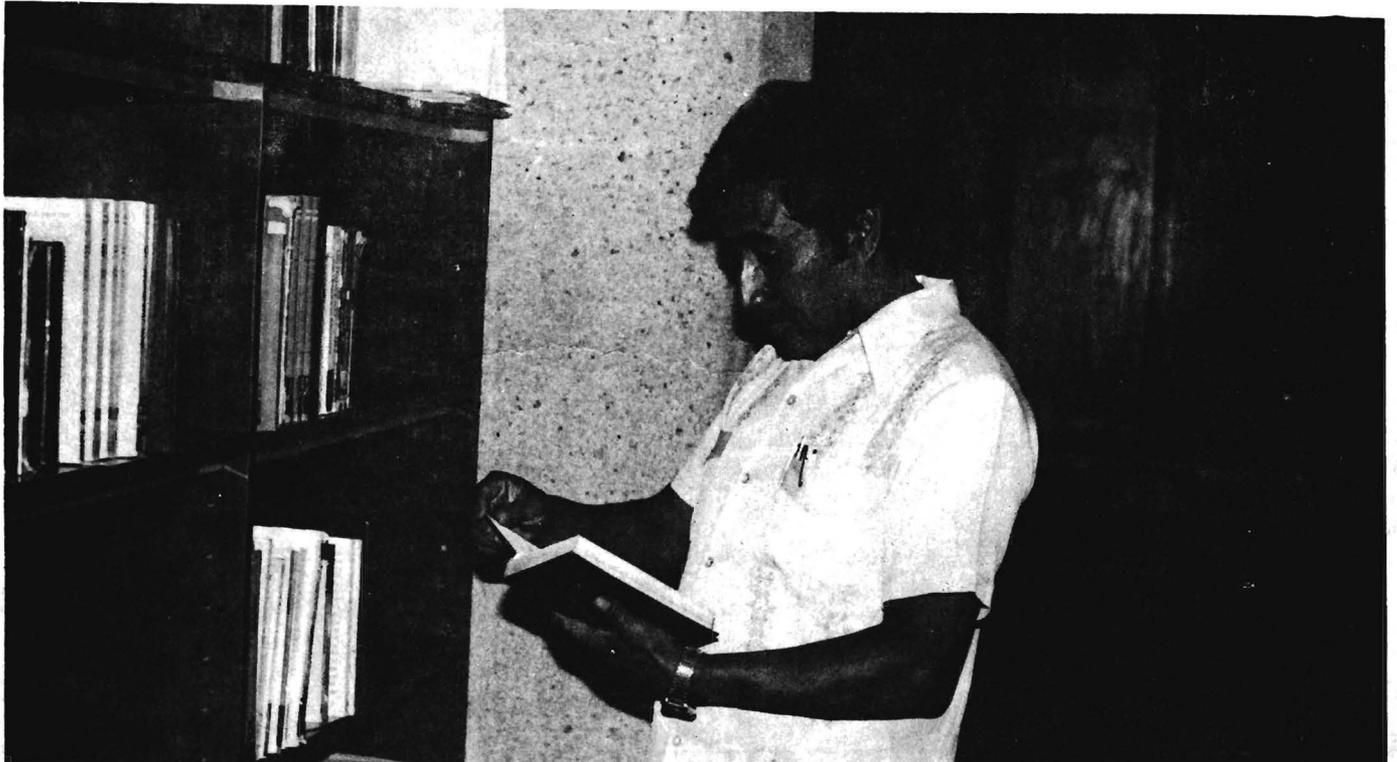
B) Los apellidos compuestos son aquéllos que pueden estar constituidos por más de un elemento:

a) los divididos por un guión;

GARCIA-DIEGO
LOPEZ-PORTILLO

B) los formados por una partícula y una palabra:

O'CONNOR
McMILLAN



JX SEARA VAZQUEZ, MODESTO
3695 DERECHO INTERNACIONAL PUBLICO /
M4 MODESTO SEARA VAZQUEZ. - 9. ED.
S43 MEXICO: PORRUA, 1983.
1983 721 P. (07032)

RT SEARS, WILLIAM GORDON
69 ANATOMIA Y FISILOGIA / WILLIAM
S418 GORDON SEARS, R.S. WINWOOD. -
BARCELONA: SALVAT, 1977.
421 P. : IL. (06995)

REF
RC SPILLANE, JOHN DAVID
348 AN ATLAS OF CLINICAL NEUROLOGY /
S65 JOHN DAVID SPILLANE. - 2. ED. -
1975 LONDON: OXFORD UNIVERSITY, 1975.
438 P. : IL. (07002)

LB PEREZNIETO CASTRO, LEONEL
2544 ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DE LA
P4 REFORMA UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO / LEONEL
PEREZNIETO CASTRO. - MEXICO: UNAM,
1976.

GARCIA-PELAYO Y GROSS, FERNANDO
REF
PC GARCIA-PELAYO Y GROSS, RAMON
4721 LAROUSSE DE LA CONJUGACION / RAMON Y
G34 FERNANDO GARCIA-PELAYO Y GROSS,
MICHELINE DURAND. - MEXICO:
LAROUSSE, 1982.

SF LUMB, WILLIAM VALJEAN
914 ANESTESIA VETERINARIA / POR WILLIAM
L8218 V. LUMB, E. EYNN JONES. - MEXICO:
CECSA, 1979.
687 P. : IL. (06523)

BF- CHAUCHARD, PAUL
698 LA MEDICINA PSICOSOMATICA / PAUL
H65 CHAUCHARD. - 2. ED. - BUENOS AIRES:
N. 29 PAIDOS, 1972.
131 P. - (HOMBRE CONTEMPORANEO,
BIBLIOTECA DEL; 29) (07001)

1. PERSONALIDAD - COLECCIONES DE
ESCRITOS. 2. MEDICINA PSICOSOMATICA. I.
T. II. SERIE



Ahora bien, en los casos de los apellidos ingleses la forma de considerarlos es por el segundo elemento de su apellido, ya que en estos casos el apellido del padre se pone en último término:

JOHN F. (FITZGERALD) KENNEDY en este caso por ejemplo, se alfabetiza por Kennedy.

Catálogo de temas

El catálogo de temas es el sitio *ad hoc* en donde localizamos las obras de un mismo tema, agrupadas por su contenido intelectual bajo ciertas palabras o bien frases que expresan el tema central, éstas generalmente no varían, en algunos casos no lo expresan correctamente, por lo que en ocasiones encontramos bajo un mismo término multitud de fichas de obras diferentes.

Pero, ¿es que todo está mal? o, ¿es que en la biblioteca no hacen bien su trabajo? Ni lo uno, ni lo otro. Lo que pasa es que los encabezados de materia son las palabras que en forma específica describen el tema del libro, pero es imposible hacerlo tan específicamente que sólo sirva para una sola obra, porque de ser esto ¿cuántas tarjetas y cuantos encabezados se necesitarían?

Esto sólo tiene una respuesta. La Biblioteca tiene que apegarse a listados ya reconocidos internacionalmente y sólo pone los temas centrales de los libros con el único fin de poder recuperarlos en forma general, pero específica ¿Qué significa esto? pues que un libro que hable de física como tema central específico tendrá este tema y no todos y cada uno de los temas contenidos en la física, como óptica. Pero al libro que trate de óptica llevará como tema óptica y no física o refracción.

Bien, la asignación de este término, tema, encabezado de materia o frase lo realiza el bibliotecario, y ¿cómo lo hace? Analizando el título, el subtítulo, la tabla de contenido, leyendo la introducción, algún capítulo o varios según sea el caso y la complejidad que represente; luego se apoya en las obras de consulta especializadas (diccionarios, enciclopedias), y una vez que ha reconocido o identificado la materia que trata la obra, consulta la lista de encabezados de materia para seleccionar el término utilizando con anterioridad para el mismo, uniformando de esta manera el catálogo. Este debe ser el que mejor lo describa, el que en forma general y específica indique el tema central, quedando agrupados en forma táctica todos y cada uno de los demás temas que contempla la obra.

A continuación se describe como los encabezados de materia adoptan diferentes formas de presentación:

Palabras solas (sustantivos) en singular o plural:

HUESO
SANDIAS

Dos o más palabras que expresan una idea determinada (sustantivo y adjetivo) o dos sustantivos unidos por una preposición con artículos o sin él:

QUIMICA FISIOLÓGICA
RELIGION EN LA LITERATURA

Dos sustantivos unidos por la conjunción "Y" especialmente en los que el asunto lleve implícitamente dos aspectos relacionados entre sí:

LIBROS Y LECTURA

o indique dos aspectos opuestos:

BIEN Y MAL

Dos sustantivos unidos por preposición, pero expresados en forma invertida, de manera que el segundo que es el más importante desde el punto de vista de su significado, va al principio:

NUMEROS, TEORIA DE LOS
MAQUINARIA, DINAMICA DE LA

Subencabezados de forma, que determinan la forma literaria o artística de una obra y no son materia específica:

- FABULAS
- NOVELAS
- CUENTOS

Hay otros subencabezados de forma, aparte de los que indican el género literario:

- ENCICLOPEDIAS Y
DICCIONARIOS
- ANUARIOS
- CALENDARIOS

Dos palabras separadas por guión, la primera de las cuales es el encabezado principal y la segunda es la idea subordinada o relacionada; el subencabezado, que es el precedido del guión sirve para hacer el encabezado más específico, evitando reunir en el catálogo muchas fichas sobre un mismo asunto: en consecuencia las subdivisiones han de utilizarse sólo para precisar un tema y las podemos encontrar de la siguiente forma:

a) subdivisiones que expresan un asunto independiente totalmente del encabezado, pero que sirven para delimitar el concepto expresado por éste e indicar el punto de vista desde el que se estudia el tema:

FETO - ENFERMEDADES

b) subdivisiones que se basan en la forma de la obra:

INGLES - DICCIONARIOS

o en el género literario

MEXICO - HISTORIA -
REVOLUCION, 1910-1917

- NOVELA

c) geográficas

TRABAJO - MEXICO -
QUERETARO (CIUDAD)

d) cronológicas

MEXICO - HISTORIA -
HASTA 1517

LITERATURA ESPAÑOLA

- EPOCA CLASICA, 1500-1700

Una vez que sabemos esto, debemos puntualizar la forma en cómo se ordenan en el catálogo:

1. Palabra por palabra

a) palabra sola

b) palabra, punto y otras palabras

c) palabra y guión

d) palabras con paréntesis (especificación)

e) palabra y coma (invertidos)

f) frase

Es importante señalar también que en el catálogo de temas existen tarjetas de envío, que remiten de un tema no usado al que sí se usa o bien de un término o palabra que se usa indistintamente, ejemplo:

MEDIO AMBIENTE

véase

ECOLOGIA

CONTAMINACION

véase

ECOLOGIA

El catálogo de títulos

Por lo general en este catálogo el usuario encuentra tarjetas catalográficas como las de autor, con la diferencia de que en la parte superior se transcribe literalmente el título, en algunas ocasiones es necesario hacer una inversión del mismo o bien se menciona el nombre de una serie o colección o alguna otra vía de acceso, por medio de la que el usuario podrá localizar la obra que busca o aquéllas en donde considera obtener la información deseada.

Al igual que el catálogo de autores y temas, también se encuentra arreglado alfabéticamente por palabra, sin tomar en cuenta el primer artículo del título en ningún idioma, excepto aquellos artículos que forman parte del título mismo, nombres propios, ejemplo: La

Paz Baja California, El Salvador, La Haya, International Court of Justice, etcétera.

También es importante señalar que cuando el título empieza con un número arábigo o romano, éste se ordena

tomando en cuenta las letras con las que comienza el número, para esto se traduce el lenguaje numérico a alfabético y se encierra entre corchetes (como lo muestran los ejemplos). De esta manera se facilita su interrelación en el fichero, además de que agiliza su búsqueda.

... Y VENIMOS A CONTRADECIR: LOS
CAMPEÑOS DE MORELOS Y EL ESTADO...
HD WARMAN, ARTURO
329 ... Y VENIMOS A CONTRADECIR: LOS
M6 CAMPEÑOS DE MORELOS Y EL ESTADO
W2 NACIONAL / ARTURO WARMAN. - 2. ED. -
1978 MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES

3a. REUNION NACIONAL DE INSTITUCIONES
DE ENSEÑANZA FORESTAL: MEMORIA
S INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES
165 FORESTALES (MEXICO)
153 3a. REUNION NACIONAL DE INSTITUCIONES
T4 DE ENSEÑANZA FORESTAL: MEMORIA / INIF.
- OAXACA, OAX.: EL INSTITUTO, 1981.
116 P.: IL. - (PUBLICACION)

EL MOVIMIENTO OBRERO Y LA POLITICA EN
MEXICO: 1910-1929
HD CARR, BARRY
8112 EL MOVIMIENTO OBRERO Y LA POLITICA EN
C218 MEXICO: 1910-1929 / BARRY CARR. - 2.
1982 ED. - MEXICO: ERA, 1982.

W 1949-1960 [i.e. MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y NUEVE -
D MIL NOVECIENTOS SESENTA]: TIEMPO DE SATELITES /
410 PROL. JUAN MARSE; TEXTOS JOSE MA. CARANDELL.
15 9. ED. - BARCELONA: DIFUSORA INTERNACIONAL, 1986
N. 6 391 P.: IL. + 2 DISCOS 33 1/3 RPM. - (IMAGENES

W 1929-1940 [i.e. MIL NOVECIENTOS VEINTINUEVE- MIL
D NOVECIENTOS CUARENTA]: LA GRAN DESILUSION / TEX-
410 TOS, SEL. DE CITAS Y DOCUMENTACION GRAFICA JUAN
15 MORSE: PROL. J. MA. CARANDELL. - MEXICO: DIFUSORA
N. 4. INTERNACIONAL MEXICANA, 1983.
396 P.: IL + 1 DISCO 33 1/3 RPM. - (IMAGENES Y

MEXICO EN 1827
F WARD, HENRY GEORGE
1211 MEXICO EN 1827 / H.G. WARD -
W218 MEXICO: FCE, 1981

FOUR FABULOUS FACES: SWANSON, GARBO,
W CRAWFORD, DIETRICH
PN CARR, LARRY
1998 FOUR FABULOUS FACES: SWANSON, GARBO,
A2 CRAWFORD, DIETRICH / LARRY CARR. -
C27 NEW YORK: GALAHAD, 1970

EDUCACION DE LA INFANCIA ANORMAL
LC PRUDHOMMEAU, MAXIME
4015 EDUCACION DE LA INFANCIA ANORMAL /
P7318 M. PRUDHOMMEAU. - MEXICO: PLANETA
MEXICANA, 1976.
149 P. - (PAIDEIA. BIBL. PRAC. DE

LAS CINCO PALABRAS
PQ RUBIN, RAMON
7297 LAS CINCO PALABRAS / RAMON RUBIN. -
R815 MEXICO: FCE, 1969. -
C5 279 P. - (LETRAS MEXICANAS; 95)
709RECS

I.T.

5.3. EL BIBLIOTECARIO EN LOS PAISES EN VIAS DE DESARROLLO

Hoy en día una biblioteca es cada vez menos edificio, una colección de libros, una institución aislada, y cada vez más un medio de comunicación que trasmite un mensaje o una información a un espíritu curioso y sensible.

Si bien la definición de la profesión de bibliotecario resulta con ello mucho más clara, su misión es de una complejidad creciente debido a la precisión de la información que se comunica y también a la exigencia cada vez mayor del lector.

Mirando las cosas más de cerca se advierte que el perfeccionamiento de las "técnicas" es lo que ha permitido obtener resultados especialmente notables. Todos conocemos esa evolución tecnológica que se ha efectuado de un modo casi invisible y que resulta más perceptible en el caso del libro que en el de la biblioteca.

El libro, el códice, cuya aparición se remonta a más de 1 500 años, ha conservado esta presentación sin ningún cambio, a pesar de las dos grandes innovaciones técnicas que han incidido en su producción: la tipografía en el siglo XV y la calculadora electrónica en el siglo XX.

En esta evolución milenaria hay una sola constante, aparte de la forma invariable de libro:

1. La reducción del precio (consecuencia del aumento de la tirada).
2. Perfeccionamiento de las técnicas de producción.

Por otro lado, las bibliotecas han perfeccionado constantemente sus "métodos" con el exclusivo fin de atender mejor a un número mayor de lectores.

Estos (los lectores) apenas si se fijan en estos fenómenos, lo cual es lógico y saludable; el progreso técnico será cada vez más invisible.

Se puede ilustrar esa evolución no sólo por el aumento de "nuevas máquinas en la biblioteca" sino con un ejemplo sencillo: hace apenas una generación los bibliotecarios se esforzaban, sobre todo, por mejorar la calidad de sus colecciones; hoy en día se afanan por encontrar normas óptimas para mejorar la utilización de las mismas.

Actualmente el derecho a la lectura es indiscutible, y el diálogo entre el bibliotecario, por una parte, y el poder organizador de esa lectura, por otra, es forzosamente muy sutil. Pero el vínculo verdadero que un bibliotecario se esfuerza por crear entre cada lector y la mate-



ria de lectura apropiada supone la prestación de un servicio diferenciado y, por consiguiente, oneroso.

Sería necesario un número bastante mayor de escritores, libreros y artesanos del libro y de la lectura del que existe en el mundo para resaltar la apasionante aventura que constituye la creación, la confección, la distribución, la utilización y la transformación del libro mediante la radio, el cine, la televisión y la prensa, del buen libro de siempre, medio de comunicación de masas más moderno que cualquier otro.

La experiencia de los bibliotecarios puede aportar a este respecto algunas modificaciones oportunas. Se suele repetir hasta la saciedad que el libro ha perdido su razón de ser, que ha sonado ya su última hora. Científicos, por ejemplo, nos dirán que vivimos en la era de las publicaciones periódicas. Es cierto que la revista tiene gran importancia, tanto para la vida cotidiana como para el progreso tecnológico, pero no es menos cierto que cada año se publican medio millón de monografías nuevas, en tanto que sólo aparecen 70 mil revistas periódicas. En cuanto al valor comparado de esas dos formas de publicación, no hay unos criterios objetivos para determinarlo, pero la suma de los factores que mueven a publicarlo aboga más por el libro que por la revista.

Por sí solo, ese hecho no tiene desde luego ninguna importancia, como no sea para denunciar la ligereza con que se ha pretendido "enterrar a Gutenberg". El mismo razonamiento podría aplicarse al supuesto predominio de la imagen y de los medios audiovisuales. Las más de las veces, la comparación, e incluso la oposición, no soporta la prueba de un análisis objetivo de la situación.

En los países en vías de desarrollo los bibliotecarios tendrán que ser más polivalentes, esto se refiere tanto a las técnicas profesionales como a las infraestructuras sociales y económicas. El bibliotecario deberá buscar lectores y establecer relaciones eficaces con ellos, no solamente poniendo el conocimiento a su alcance, sino además educándolos ya que éstos por lo general provienen de lugares carentes de bibliotecas.

El bibliotecario de servicio debe conocer primeramente su colección para poder, por medio de este conocimiento y de las necesidades de los jóvenes, abrir el apetito de la lectura (pero de la buena lectura). El conocimiento que tenga de los libros, tanto nacionales como extranjeros, contribuirá a formular la política por la que se regirá; no deberá limitarse a conocer las técnicas (como base), además tendrá que mostrar un carácter más agresivo para lograr una buena difusión de su material.

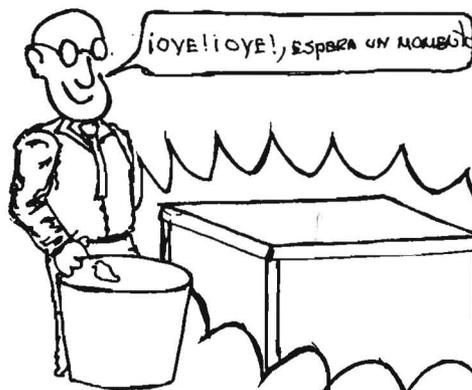
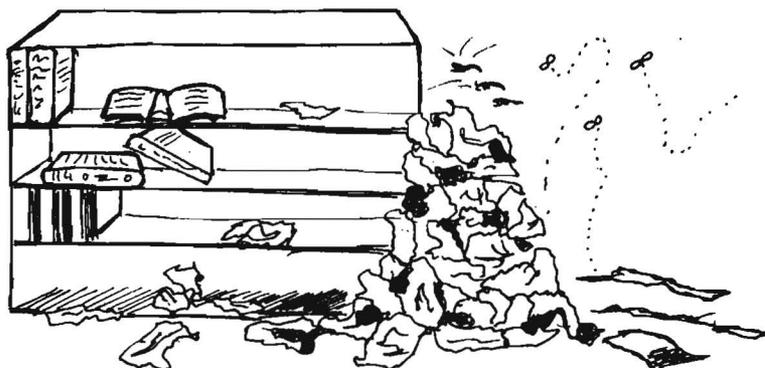
La verdadera labor de prolongación que se requiere de un bibliotecario en un país como el nuestro ha de corresponder a planos extraprofesionales.

Toda su competencia técnica será inútil si no consigue entablar un diálogo positivo con: autoridades locales (acerca de la utilidad de las bibliotecas) y lectores habituales. El bibliotecario deberá vender ideas como el aforismo: "hombre que lee vale por dos", no habrá progreso económico y social si existe un poco de información o información a medias, se correrá el peligro de recaer en el analfabetismo cuando falte material de lectura, no habrá educación permanente sin bibliotecas. . .

... TODOS PODEMOS CONTRIBUIR A MEJORAR EL AMBIENTE !!!!



UN AMBIENTE TAN SUCIO QUE NO SE PUEDE TRABAJAR Ufh!



LA BIBLIOTECA ES UN REFLEJO DE SUS USUARIOS. SI LOS ESTUDIANTES TUVIERAN EL CUIDADO DE PONER LA BASURA EN SU LUGAR, LAS COSAS SERÍAN DISTINTA. LOS CESTOS DE BASURA ESTÁN DISTRIBUIDOS POR TODA LA BIBLIOTECA, BASTA ESTIRAR EL BRAZO UN POCO Y EL AMBIENTE SE MEJORARÁ.

EL AMBIENTE DE LA BIBLIOTECA LO HACEN SUS USUARIOS

TALLER EDITORIAL CBS

DINAMICA BIBLIOTECARIA

Boletín Informativo de la Coordinación de Servicios de Información

Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

Rector: Arq. Roberto Eibenschutz Hartman; Secretaria: Lic. Cesarina Pérez Pría; Coordinador de Servicios de Información: Lic. Juan René García Lagunas; Coordinadora de Extensión Universitaria: M. en C. Magdalena Fresán Orozco; Jefa de Producción Editorial: Lic. Virginia Careaga Covarrubias.

Comisión editorial: Juan René García Lagunas; Elia Terreros; Reyna Ramírez; Juan Chavarria; Florencio Soriano Eslava. (Este número estuvo coordinado por la Sección de Circulación).

Corrección: Amelia Rivaud; René Jiménez y Ma. Elena Ortega; Tipografía: Ana Bertha Galván M. Diseño: Guillermo Fonseca y Arturo Fonseca. Portada, plano y caricatura: Aries Ramírez Ruiz. Coordinación de Servicios de Información, edificio central, 2o. piso. Calz. del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Deleg. Coyoacán, 04960.